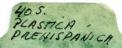
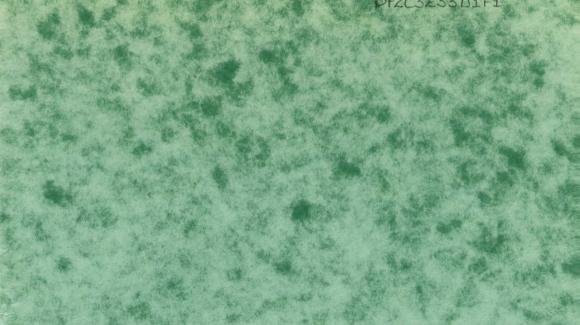
AKCHIVO HISTORICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS BEATRIZ DE LA FUENTE FONDO SECCION . SUBSECCION SERIE. CA.IA 033EXP. DOC

AÑOS



BF2C323301F1



Cuacenta sigto de plastero succeano - Paul Westheim, alfreito Ruy, Pedes Asmellas Ricardo de Roberno, alfonso lass. Confinseiro Unologico - lulta ral e Indico General de Ilustracione Roman Pina Chan . Meters 1969 . Editorial Henres . -BF2C3E33D1F2 197 elestiqueme en Cola 221 la lelance y rulges 6 mapas de rejone culturale 12 plans de edificion y cuton acommials 2 cuados crouslogies Votalmente impress en Italia magnificas foto grafias de Amgard Grothe Remball Walter Genter, Asmando Jalas Portugal, anique Trad. del artículo de Westheim por Mariana Frenk.

El premer volumen de ena seus de hes fee tiene "bel proposed de presentae un mexicano faca lo cual se solicito la cololinacim de intelectuale méticans em distinta orientación cultural. La atra afumar los Iditores "to is un Catalogo" sino una experiento enterpero la función 7 Crieterios de destintos autores fue se funcion la raserio manejan en piermo heches agtistes sur apreciacióno om undependidate el resultado el type de lado autor es endependiente.

Q BF2C3E33D1F3 la credia om alipeto de cereminas vituales con sus Carres andecutes deidaded. Quetalerast es el descubuda del may autes des il prassan los anales de Guandite than los homberse uestean pieles of Imian ares y unadas y us lenican lasar sur berlos fines creadores I read lene Justo Legeatlipices es el Denching de las timeblas quelos simbolizar el antago tigs le fa reaturaly - we perm reclear para producer una emotion estetica Sind una virencia religiona, es for elloque se tallarm imagenes que punca seriar vistas, aliajo de grandes escultura

If no entender in ferimen de la pratinalya In reponifier y deifier, es por illo que "Ta natinalejo officier al mismo tiempo. La natinalejo officie il espectaculo de lin inigiterrumfido kazer y persees. El sol sale y se pone "12 plug su energia vital no se hierde 'aquelog a male lada mayana el fimbre la seua lamina on la tierra liasta que fallace y des-Kues, segue camenando la stip hegin By ofer forma 1 en alega gondecions. "To transformation es lo eterno: he afin yes de la ancepto sundamentales fell el finite reconticiano deriva de ku alur-Upegon de la naturoleja "(24) ingon prensible de la restinalejo. lin del mito (25)

muerts para pertigents de la maturalejo (en el deacced de la aster husealian indicis presogios rerefseion de integreemes devinas. a lista interpretación de la realidad caspes pride un arte que leasado en el mito se forjo, turo que forfaise un idiorna plastes de simbolos. El realismo del acte Tela arto del Merio antigro, Con exeption de la codeire no discribies no referie, represeguta con farmag eserceales concepto mitico La callejo de conspanhan "la un aloque essado al qual estand incorprodes time-tucamente to an lo detalles :- un principio

estructural que injo a partie de La Venta, todo el cuede del México antiguo"

Forenca 40 sigles de 11-playter méricanopE2(3,E3301FS West HEIM PAUL - La Creacion artistica en il medio antique - Su punto de. Vista para la volunta artister de und puello fue se alana en " dan Afficien mediante formas pembolicos a concepciones magico milicas : ta forma la arte del metio antiguo la forma su escució un pete religios. (12) le qual polo greater las producciones Guancier del fieclasus tempeans y la del acte tarano (en realidad en la grea se flamato tarases a todo et ina Decidente). mus arte religipo su fina ledod gea Grear center religiono su fina peramide y femplos, manufacturar las lefegues de los degres y los objetos de

la abra de aste esan gelesminados por las extegorias del muto, " aco el pombre de persamiento magios una quiajon del lios jes il dio mismo. Some concela de fuerzas incomprensibles relesana Vice 9. et alista eco miembio del clerg "auguino pm &, lea peu seguedo Je Din (fory ele dia salemin los montres Je 13 poetas naturalle y de arg. de Dieperos) La refeçión es agracia tyre ricarg el centro de la estrugetura reasimica, lo cial y foliteis, Información muyatiasado sobre el mais rio llejó a lonoceu (os desentio muentos de mas Neisle las Tehuacas). El may y las cosectios smal centro del pensandicuts religions y ada fare derde la preparoción para la siembra leasta