



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	039
DOC.	0003
FOJAS	4-6
FECHA (S)	s/f.

BEATRIZ RAMIREZ AGUIRRE DE LA FUENTE

1.00 UNIDAD DE MEDIDA

"La Pintura Mural Prehispánica en México"

Proyecto interdisciplinario en el cual colaboran arqueólogos, arquitectos, epigrafistas, historiadores, historiadores del arte, biólogos, astrónomos, dibujantes y fotógrafos bajo mi coordinación. El objetivo es publicar el "corpus" de la pintura mural prehispánica en México e investigaciones originales en torno a ella. El término del catálogo será para 3er. bimestre de 1992. Las investigaciones sobre Teotihuacán darán término el 6º bimestre de 1991. A la fecha (mayo 13, 1991) se ha avanzado un 60%.

2.00 PROYECTOS A TERMINAR

"Obras maestras del arte prehispánico en el Mundo"

Selección de 50 obras representativas del arte prehispánico en museos de diversas partes del mundo. Para ello se ha realizado minuciosa investigación en archivos, bibliotecas, embajadas y consulta directa a museos. El propósito es dar a conocer obras de gran valor que por diversas circunstancias han salido del país. Se reconstruye la historia del hallazgo, la de su salida y se hace breve explicación de la cultura y la época en que se fabricó.

Se ha concluido la investigación para la selección final, la búsqueda de fotografías está en proceso y se piensa concluir

la redacción para el 5º bimestre. El avance es de 30%

4.00 ARTICULOS A PUBLICAR

"La figura humana en la pintura mural prehispánica". Concluído y entregado a publicación en la Memoria del Colegio Nacional. Avance 100%.

6.00 EVENTOS ACADEMICOS A PARTICIPAR

Participaré en dos eventos académicos:

a) en el Congreso sobre Cacaxtla como comentarista a la ponencia del Dr. Román Piña Chán, como no la tengo aún, no la he iniciado; el Congreso será en Agosto y se publicará una memoria.

b) en el Coloquio anual del Comité International d'Histoire del'Art en Tokio, Japón, durante el mes de octubre.

No incluyo el coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas porque mi participación es aún incierta. No indico avance por carecer de información concreta.

7.00 Se han programado los siguientes trabajos de campo para tomar fotografías, mediciones, cotejar información a los siguientes sitios: Teotihuacán, Cacaxtla, Cholula y Tajín. Un total aproximado de 9 ó 10. Se han realizado 2, el 20% del total.

8.00

Se publicarán 2 artículos para el 6º bimestre de 1991.

"Order and Nature in olmec art" por el Chicago Art Institute. concluída la versión de 25 cuartillas en inglés.

"Human figure in maya art" para Homenaje a San Bialostocki
Porta mortir. Concluída la versión de 20 cuartillas en in-
glés.