



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCEENCIA
CAJA	001
EXP.	016
DOC.	0005
FOJAS	09-10
FECHA(S)	1992 - 1993

CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA LA HISTORIA
DEL ARTE PREHISPANICO.

Cátedra extraordinaria para la Facultad de Filosofía y Letras, impartida por la Dra. Beatriz de la Fuente, titular, y las Lics. María Elena Ruiz Gallut y Leticia Staines Cicero, adjuntas.

Duración del 18 de Noviembre de 1992 al 29 de Enero de 1993.

Total 22 hrs.

Concepto de arte en las culturas primitivas: arte primitivo, arte etnológico, arte. El arte y sus relaciones con otras categorías culturales. El artista. Objeto artístico y objeto arqueológico.

Noviembre 18 y 25/92

4 hrs. Dra. Beatriz de la Fuente

Supervisión del tema, textos y consultas.

Noviembre 23 y 27/92

2 hrs. Lics. María Elena Ruiz Gallut y Leticia Staines Cicero.

Historia de las ideas estéticas en relación al arte prehispánico. En tiempos prehispánicos; durante el virreinato y el siglo XIX. El juicio estético del siglo XX. Fuentes de estudio.

Diciembre 2 y 9/92

4 hrs. Dra. Beatriz de la Fuente

Supervisión del tema, textos y consultas.

Diciembre 4 y 11/92

2 hrs. Lics. María Elena Ruiz Gallut y Leticia Staines Cicero.

Aproximación formal y estética al arte prehispánico. Rasgos característicos en la arquitectura, en la escultura, en la pintura y en la cerámica. Concepto de estilo.

Enero 13/93

2 hrs. Dra. Beatriz de la Fuente

Características formales e iconográficas en el arte de Teotihuacán.

Enero 15/93

2 hrs. Lic. María Elena Ruiz Gallut.

Las altas culturas en Mesoamérica: medio geográfico, cronología y expresiones artísticas.

Enero 20 y 27/93

4 hrs. Dra. Beatriz de la Fuente

Características formales e iconográficas en el arte maya.

Enero 22 y 29/93

2 hrs. Lic. Leticia Staines Cicero.

Bibliografía básica:

Bernal, I.- *El mundo olmeca*, México, ed. Porrúa, 1968.

Carrasco, David.- *Religions of Mesoamerica*, Harper and Row, 1990.

Coe, M.D.- *America's First Civilization: Discovering the Olmec*, New York, American Heritage, 1968.

Coe, M. D.- *México*, 3a, ed. Londres y Nueva York, Thames and Hudson, 1984.

Coe, M. D.- *The Maya*, 3a ed., Londres y Nueva York, Thames and Hudson, 1984.

León-Portilla, M.- *Toltecáyotl, Aspectos de la Cultura Náhuatl*, México, F.C.E., 1980.

Miller, Mary Ellen.- *The Art of Mesoamerica, from Olmec to Aztec*, Thames and Hudson, 1986.

Piña Chán, R.- *Una Visión del México Prehispánico*, México, I.I. H; UNAM, 1967.

Piña Chán, R.- *Historia, Arqueología y Arte Prehispánico*, México, F.C.E., 1972.