



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	026
DOC.	0001
FOJAS	1-2
FECHA (S)	5/f



Actividades de la doctora Beatriz de la Fuente  
de Enero a Diciembre de 1987

La doctora Beatriz de la Fuente impartió su Seminario de Investigación y Tesis de Arte Prehispánico en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También impartió en el Colegio de Historia de dicha Facultad su curso, a nivel de licenciatura de Arte Prehispánico de México y Latinoamérica.

Moderó la Mesa Redonda dedicada a Las Artes dentro del ciclo Nuestra Universidad hacia el Futuro, en el Auditorio de la Biblioteca Nacional el día 22 de Enero.

Dictó las siguientes conferencias: La escultura en Mesoamérica: sitios, modos y temas representados, invitada por la Academia Nacional de Medicina, en el Auditorio Abraham Ayala González, el día 13 de Marzo; dentro del ciclo "El mágico mundo prehispánico", organizado por el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales El hondo misterio de los olmecas, el día 18 de Mayo; en el aula Domingo García Ramos, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura Tres Cabezas Colosales olmecas, procedentes de San Lorenzo, Tenochtitlan, en el nuevo Museo de Antropología de Xalapa, el día 26 de Agosto; en la Academia de Artes La historia, la Crítica y el Arte Prehispánico durante las dos últimas décadas, el día 30 de Junio; en el X Congreso de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, en Guadalajara, Jalisco, la Conferencia Magistral Arte Funerario del Occidente de México, el 31 de Octubre.

Como miembro de El Colegio Nacional <sup>Además</sup> dictó dos cursos, el primero con el tema "Mujeres y hombres en la escultura prehispánica de la costa del Golfo", con las siguientes conferencias: Naturaleza y orden conciente en lo olmeca, el día 29 de Abril; Sensualidad realista en el centro de Veracruz, el día 6 de Mayo y, Abstracción y geometría en la Huasteca, el día 13 de Mayo, en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología. El segundo curso fue de dos conferencias: Historia de los hallazgos de las esculturas



olmecas y su significado cultural, el día 13 de Octubre y, Hallazgos recientes y nuevas adquisiciones de esculturas olmecas, el día 15 de Octubre, en el Auditorio del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

*Participó en*  
Asistió a las Jornadas de Homenaje a Saturnino Herrán en el Museo de Aguascalientes los días 9 a 11 de Julio, organizadas por el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Ingresó como Miembro Numerario a la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina el día 27 de Agosto.

Grabó para Materiales de Extensión Universitaria el programa Iniciación al Arte y la Cultura Olmeca, el día 8 de Septiembre.

Participó en la Mesa Redonda: Olmec presence in Central Mexico invitada por Princeton University, N.J. los días 9 a 11 de Abril; dictó en la misma Universidad la conferencia Olmec: the first art style in Mesoamérica, el día 8 de Abril.

Asistió, en su calidad de vicepresidente, a la reunión del Comité International d'Histoire de l'Art, en Roma, Italia, los días 26 y 27 de Octubre, para decidir y organizar las secciones del próximo Congreso Internacional de Historia del Arte, que se llevará a cabo en Estrasburgo, Francia, del 1 al 7 de Septiembre de 1989.

*Total en México: 1 Mesa Redonda, 9 conferencias*

*Total en el extranjero: 1 Mesa Redonda, 1 conferencia*