



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BETRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006 :
CAJA	018
EXP.	159
DOC.	7
FOJAS	8
FECHA (S)	2002



**B**eatriz de la Fuente nació en la ciudad de México. Cursó estudios de licenciatura, maestría y doctorado en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus actividades docentes se iniciaron en 1959 y ha impartido cursos de pregrado y de posgrado en la Universidad Iberoamericana y en la propia UNAM.

Ha dirigido treinta y dos tesis profesionales y ha sido profesora invitada por universidades de los Estados Unidos, de Sudamérica y de Europa. Fue directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana y directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Es miembro de Número de la Academia de Artes de México, de la Academia Mexicana de Historia, correspondiente a la Real de Madrid, y vicepresidenta del Comité Internacional de Historia del Arte. Fundó el Comité Mexicano de Historia del Arte, del cual fue su presidenta.

Es la única mujer miembro de El Colegio Nacional, es autora y coautora de dieciocho libros y de varias secciones de obras publicadas en México y en el extranjero, así como de más de ciento cincuenta artículos especializados. Ha coordinado y es coautora de los dos volúmenes en cuatro tomos de *La pintura mural prehispánica en México*, el primero versa sobre Teotihuacán y el segundo sobre Bonampak.

Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1989 y el *Premio Universidad Nacional en Investigación de Humanidades* en 1992. Se le otorgó por el Conacyt la *Cátedra Patrimonial de Excelencia Nivel I* a partir de 1994. Fue miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y es *Investigadora Emérita del IIE*, así como *Investigadora Emérita del Sistema Nacional de Investigadores*.

## BEATRIZ DE LA FUENTE

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

Coordinadora

Curso

### La Pintura Mural Prehispánica en México. Enfoque Interdisciplinario

Octava Parte

#### Octubre

Lunes 21

10:00 *Introducción*  
Beatriz de la Fuente, El Colegio Nacional

Moderadora: Laura Piñeirúa,  
Proyecto, IIE-UNAM

10:15 *El paisaje sagrado del estado en Monte Albán*  
Bernardo Fahmel, IIA-UNAM

11:00 *Alfonso Caso: piedra angular de la arqueología oaxaqueña*  
Linda Lasky, Proyecto, IIE-UNAM

Receso

12:00 *Cocijo: deidad definitoria de la alineación astronómica*  
Jesús Galindo Trejo, IA-UNAM

12:45 *Autonomía glífica oaxaqueña*  
Alfonso Arellano, CEM, IIF-UNAM

16:00 *Técnicas pictóricas en Oaxaca*  
Diana Magaloni, IIE-UNAM

16:45 *La autonomía de los estilos clásicos*  
Sonia Lombardo de Ruíz, INAH

Martes 22

Moderadora: Linda Lasky, IIE-UNAM

10:15 *El concepto de la figura humana en las imágenes prehispánicas de Oaxaca*  
Francisco Villaseñor, ENAP-UNAM

11:00 *La greca*  
Durdica Ségota, IIE-UNAM

Receso

12:00 *¿Cómo te llamas?*  
Susana Díaz, Proyecto, IIE-UNAM

12:45 *Astronomía en Mitla y en Monte Albán*  
Daniel Flores, IA-UNAM

16:00 *La fauna de Mitla*  
Lourdes Navarijo, IB-UNAM

16:45 *Mitla a través de sus dibujos*  
Dionisio Rodríguez, Proyecto, IIE-UNAM

Miércoles 23

Moderadora: Beatriz de la Fuente

10:15 *Un intento para explicar algunos pictogramas mixtecos*  
Jorge Angulo, INAH

11:00 *"Hijo de madre, hijo de padre", descendencia y residencia en la tumba 5 de Suchilquitongo*  
Arturo Pascual Soto, IIE-UNAM

Receso

12:00 *Nuevos datos oaxaqueños en Teotihuacán*  
Rubén Cabrera, ZAT-INAH

12:45 *Educación, orientar, instruir en el Museo de Pintura Mural Teotihuacana*  
Gerardo Ramírez, Proyecto, IIE-UNAM-INAH

13:30 *El color de la luz*  
Ricardo Alvarado, Proyecto, IIE-UNAM

El curso se llevará a cabo en el *Aula Mayor* de El Colegio Nacional, Donceles 104, Centro Histórico.

ENTRADA LIBRE