



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	016
EXP.	061
DOC.	0002
FOJA	3
FECHA (S)	1995

BFGC16E61D2F3

## LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO

Boletín informativo periódico  
número 2

En este, nuestro segundo boletín informativo, se da cuenta -a través de ocho breves artículos- de la pluralidad de enfoques en las investigaciones que son, de suyo, características al Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México. De tal manera que, unos revelan aspectos metodológicos, otros más dan a conocer un punto especial de su trabajo, y algunos atienden a consideraciones en torno al legado cultural de dicha pintura mural. Es muestra de la inter y multidisciplinaria de nuestro quehacer.

Nuestro objetivo principal -ya se dijo en el primer boletín- es difundir nuestros empeños, labores, procesos, avances y metas en la investigación con la cual estamos comprometidos estudiosos de distintas áreas del conocimiento. Por ello quiero dejar constancia, de la invaluable ayuda de María Elena Ruiz Gallut, de Leticia Staines Cicero y -recientemente- de Alfonso Arellano, en la ardua tarea de edición de los volúmenes correspondientes a la pintura teotihuacana, que habrán de ver su luz próximamente.

El boletín está dirigido a los colegas y a los interesados en el tema, y reitera la invitación que se hizo -desde los inicios de nuestros trabajos- a través de la UNAM y del INAH, a los profesionales que quieran colaborar en nuestro desempeño.

Los trabajos de este Proyecto han sido posibles gracias al apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, y del CONACYT.

Beatriz de la Fuente

Sehucos 23/95