



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	048
DOC.	0002
FOJAS	20-21
FECHA (S)	1995

19/01/95

HOJA: 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m
PROGRAMA DE ACTIVIDADES 1995

DATOS PERSONALES (INVESTIGADOR)

R.F.C.: RAAB290206
NOMBRE: DE LA FUENTE RAMIREZ AGUIRRE BEATRIZ
GENERO: FEMENINO
NACIONALIDAD: MEXICANA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

INVESTIGACION
EN PROCESO

TITULO: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO.
SUBTITULO: LA PINTURA MURAL MAYA.
AREA(S) DE INVESTIGACION: ARTE PREHISPANICO.
AVANCE ANUAL: 30 % AVANCE TOTAL: 60 %

TITULO: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO.
SUBTITULO: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN
VERACRUZ. VOL. 4.
AREA(S) DE INVESTIGACION: ARTE PREHISPANICO.
AVANCE ANUAL: 10 % AVANCE TOTAL: 10 %

TITULO: LAS ARTES EN EL UNIVERSO OLMECA.
SUBTITULO: ARQUITECTURA Y ESCULTURA DE LA REGION
METROPOLITANA.
AREA(S) DE INVESTIGACION: ARTE PREHISPANICO.
AVANCE ANUAL: 20 % AVANCE TOTAL: 20 %

19/01/95

HOJA: 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m
PROGRAMA DE ACTIVIDADES 1995

SE INICIARA

TITULO: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO.
SUBTITULO: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN OAXACA.
AREA(S) DE INVESTIGACION: ARTE PREHISPANICO
DESCRITORES: HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE,
ARQUEOLOGIA, ASTRONOMIA, EPIGRAFIA, BIOLOGIA.
OBJETIVO GENERAL: CONTINUAR CON LA ELABORACION DEL
CATALOGO DE PINTURA Y CON LA ELABORACION DE LOS
ARTICULOS INTERDISCIPLINARIOS PARA EL VOLUMEN 5.
RESUMEN: SIGUIENDO EL MISMO CRITERIO ESTRUCTURAL
DE LOS VOLUMENES ANTERIORES SE ORGANIZARA EL
TRABAJO COLECTIVO DESDE LAS TOMAS DE FOTOGRAFIAS,
LA CLASIFICACION DE LA MISMA, EL BANCO DE DATOS,
EL REGISTRO RACIONAL EN LAS CEDULAS
CORRESPONDIENTES Y LA INVESTIGACION PARA LOS
ARTICULOS.

PRODUCCION PERSONAL

ESTADO: TERMINAR
TIPO: ARTICULO

ESTADO: TERMINAR
TIPO: CAPITULO DE LIBRO

PARTICIPACION ACADEMICA

TIPO DE ACTO: CONGRESO
TIPO DE PARTICIPACION: PONENTE
NOMBRE DEL EVENTO: CONGRESO INTERNACIONAL DE
MAYISTAS.
LUGAR: CHETUMAL, QUINTANA ROO.