

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 222

DOC 0001

AÑOS s/f F. 1

REALISMO

ENC. OF  
W. A

XI-870  
BF2C5E222D1F1

En crítica y en historia del arte, el término realismo se usa de tres diferentes maneras: 1) Puede tener un sentido genérico (para designar la actitud específica del artista a la realidad) 2) un sentido histórico q. indica la filosofía dominante en arte durante la 2ª mitad del s. XIX y ciertos movimientos del s. XX y 3) el sentido estético filosófico