

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS  
BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO \_\_\_\_\_

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 239.

DOC 0001

AÑOS 3/f. Fs. 4

Palos para <sup>1</sup>  
Sacar Lumbre  
74 Soles

Mito y simbolismo  
Tomo X 1965

Reyer  
166 -

BF2C5K239D1F1

"El signo olin se encuentra varias veces en conexión con llamas...; es un emblema del fuego, y lo escogieron los antiguos para caracterizar el sol actual como disco ardiente... La palabra olin "movimiento" se refiere evidentemente a la rotación del taladro de fuego, reemplazando su jeroglífico a la constelación Inamalhuaztli "palos para sacar lumbre" p. 166

Los antiguos solos prehistóricos... Como los pueblos de la Antigüedad clásica también los aztecas, tenían la idea de fuego a la época actual habían precedido ya otras edades distintas; creencias más o menos imperfectas que se habían heredado

por un cataclismo. Precisaron los antiguos mexicanos sus conceptos cosmogónicos en la doctrina de una serie de cuatro o cinco diferentes "soles" que hubieran existido sucesivamente, con el curso de que de igual manera iba a perecer también el último sol. Representados en la Piedra del Sol o Calendario en la Piedra del Sol del Museo de la Universidad de Yale (Cuauhxicalli) y piedras de los soles . . . p. 178  
El sol de Stte. Lluvia.

Como signos del día Quiahuatl "lluvia" aparece la cabeza del representante de este fenómeno meteorológico (figs 98-100) y de igual manera se indica la Edad de Lluvia (figs 81, 101, y 102) p. 181 El cataclismo que puso fin a la edad presidida por Tlaloc, lluvias de fuego y piedras, sólo algo forzosamente se puede referir a ese fenómeno. Con cambio, si vemos en Tlaloc en mismo lugar el representante del sur,

Palo para  
caer lumbe y (2)  
4 folios

Mito y Simbolismo  
1965

Bejer  
- 196

BF2C5K239D1F2

La explicación se halla en el hecho que ese rumbo fue considerado por los antiguos mexicanos como región del quep, De esta manera, los fenómenos volcánicos atribuidos a esa época se encuentran justificados. El Códice Vaticano A, en efecto, no tiene la figura de *Tiuhotecuhlli* y sólo para esta edad, sino la de *Tiuhotecuhlli*, el dios del quep. Los hombres del "Sal de lluvia de quep", fueron cambiados en aves, es es, en seres que pudieron escapar de las cenizas de lava y otras actividades del vulcanismo.

El adorno *Yacaxihuitl* "Turquesa de la nariz" debe haber sido un signo de *Tiuhotecuhlli* y en la fig 128 Bejer lo reconoce en la cara del dios del quep

Que assom de la dance de un reptil mitico p. 192

BF2C5E239D1F3

FICHA

SAHAGUN

Palo para sacar lumbre

Libro 7o. capítulo 3

DE LAS ESTRELLAS

En el mismo libro 7o.

el capítulo 9

Atadura de los años

Bernal:

Cosmos arqueológicos lo más importante  
 fue Yajuel y Dainyu  
 Yajuel desconocido antes de la conquista  
 en el Valle

El recorrido del Valle de Dajges por ser  
 una unidad que recibe influencia  
 de testimonios

Reconstrucción histórica, evidencias en  
 pedacitos de historia

Obreros  
 Historia de la arqueología