



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	015
EXP.	058
DOC.	0001
FOJAS	1-10
FECHA (S)	p/f

-guión para videodisco
listado de murales prehispánicos
PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO

BFGC15E58D1F1

Dra. Beatriz de la Fuente
Instituto de Investigaciones Estéticas
Universidad Nacional Autónoma de México

1.- TEMA: La tradición pictórica en Mesoamérica

1. Mapa de Mesoamérica tomado del MNA.
2. Vasijas polícromas del MNA.
3. Reconstrucción de interior de Tepantitla en MNA ó Tumba 104 en MNA ó Reconstrucción en libro *The Sculpture of Palenque* de M. Greene Robertson.
4. Vista de la Av. de los Muertos en Teotihuacan mostrando el Gran Puma.
5. Maqueta de Tenochtitlan en MNA.
6. Reconstrucciones en Atetelco, Teotihuacan.
7. Reconstrucción de pirámide de Quetzalcóatl en MNA.
8. Interiores de Tepantitla en Teotihuacan.
9. Tumba 104 en Monte Albán.
10. Figura de hombre alacrán en Cacaxtla.
11. Detalle de colores en Templo Rojo en Cacaxtla.
12. Diosas verdes o "tlaloc de jade" en Tetitla, Teotihuacan.
13. Detalle de jamba en Cacaxtla.
14. Detalle de línea en sandalias de hombre alacrán y en corrientes de agua en Templo Rojo en Cacaxtla.
15. Vista de Jaguares emboquillados en Patio de los Jaguares en Teotihuacan.
16. Mural de los bebedores en Cholula.
17. Personajes de capa blanca sobrepuestos en cuarto 1 en Bonampak.
18. Danzantes alados y deidades en cuarto 3 en Bonampak.

19. Personaje yacente en cuarto 2 en Bonampak.
- 2.- TEMA: Hallazgo de los murales y consecuencias.
20. Vista área de Bonampak.
21. Dibujos de pinturas en libros de Stephens, Batres y Seler.
22. Dibujo de Atetelco de Villagra y reconstrucciones en Sejourné.
23. Entrelaces en Edificios Superpuestos y hombre llorando que sostiene rama en Tepantitla, Teotihuacan.
24. Diosas verdes o "tlaloc de jade" en Tetitla, Teotihuacan.
25. Sacerdotes "sembradores" en Tepantitla, Teotihuacan.
26. Pájaro de Teotihuacan en Museo Amparo en Puebla.
27. Detalle de campos de cultivo en Tepantitla, Teotihuacan.
28. Caminos de agua y espejo en mural de hombre-jaguar en Tetitla, Teotihuacan.
29. Reconstrucción en dibujos o toma directa de cuartos principales de Juxtlahuaca, Guerrero.
30. Reconstrucción en dibujos o toma directa de pintura principal en Oxtotitlan, Guerrero.
31. Cualquier pintura rupestre de Baja California.
32. Vista general de Bonampak, en reproducción de MNA.
33. Personajes de capa blanca y gobernante en bóveda de cuarto 1 en Bonampak.
34. Banda de Bonampak en cuarto 1 en Bonampak.
35. Vistas de sacrificados en gradas de pirámide en cuarto 2 en Bonampak.
36. Vista general de taludes en "la batalla" en Cacaxtla.
37. Guerrero xicalanca en "la batalla" en Cacaxtla.
38. Guerrero maya en "la batalla" en Cacaxtla.
39. Vista del Templo Rojo en Cacaxtla.
40. Huijazoo en Oaxaca: vista general, vista de los viejos, vista de las mujeres.
41. Vista del *Tlacuilo*, "el pintor" y reproducción de "como se pintó Teotihuacan".

3.- Antigüedad y extensión de la actividad muralista en Mesoamérica.

42. Juxtlahuaca, vista general.
 43. Juxtlahuaca, Salón del Ritual y detalles.
 44. Oxtotitlan, vista general.
 45. Hombre-sacerdote en Oxtotitlan.
 46. "Altar" o "trono" en Oxtotitlan.
 47. Mapa de Baja California.
 48. Vista de algunas figuras de San Borjitas, Cueva Pintada o Cueva Gardner.
 49. Vista de reproducción (si se puede original) de Cueva de la Serpiente.
 50. Vista de reproducción (si se puede original) de Cueva de El Batequi.
 51. Vista de pinturas en edificio 1B'.
 52. Vista general de Patio de los Jaguares, Tetitla y Tepantitla en Teotihuacan.
 53. Tumbas 104 y 105 en Monte Albán, Oaxaca.
 54. Cuarto 1 en Bonampak.
 55. Vistas de pinturas de Las Higueras en Museo de Xalapa y de El Tajín *in situ*.
 56. Vistas de "los bebedores" en Cholula y una jamba de Cacaxtla.
 57. Vistas de Tulum y dibujos reconstructivos de Dávalos.
 58. Vistas de Templo Mayor y de Tlatelolco.
- 4.- TEMA: Las técnicas.
59. Vista de un rojo "teotihuacano".
 60. Vista de un "azul maya" en Bonampak o en Cacaxtla.
 61. Templo Rojo en Cacaxtla con luz razeante.
 62. Vistas de las volutas entre conchas y dentaduras ó de los viejos verdes en Tetitla, Teotihuacan.
 63. Vista de un nopal.
 64. Vistas del ave y de los incensarios en Tetitla, Teotihuacan.
 65. Vista de altar en Tizatlán.

66. Recipientes para pigmentos de Teotihuacan.
5. TEMA: Los estilos.
67. Mapa de Mesoamérica con regiones.
68. Vista de manos con escudo en Tetitla, Teotihuacan.
69. Hombre-jaguar caminando hacia templo en Tetitla, Teotihuacan.
70. Tocado con borlas en Tetitla ó animales con escudo en Atetelco, Teotihuacan.
71. Coyote en Atetelco, Teotihuacan.
72. Imagen de Tlaloc en Tetitla y en Tepantitla, Teotihuacan.
73. Vista general de Teotihuacan desde lo alto de la pirámide de la Luna.
74. Vistas de sacerdotes-aves, sacerdotes-jaguar en Atetelco, en Tetitla, en Tepantitla, en Teotihuacan.
75. Jugadores de pelota en Tepantitla en Teotihuacan.
76. Manos dadivosas en Tetitla, Teotihuacan.
77. Recorrido de viejos verdes en Tetitla, Teotihuacan.
78. Recorrido de jaguares anaranjados que se enfrentan en la puerta, Tetitla, Teotihuacan.
79. Figura frontal y central de viejo verde en Tetitla, Teotihuacan.
80. Imagen del "tlaloc" del rayo en Tetitla, Teotihuacan.
81. Detalles de las corrientes de las diosas verdes o "tlaloc" de jade en Tetitla, Teotihuacan.
82. Sacerdotes sembradores en Tepantitla, Teotihuacan.
83. Aguilas en Tetitla, Teotihuacan.
84. "Pericos" en conjunto de "Caracoles Emplumados" en Tetitla, Teotihuacan.
85. Felinos de color naranja en Tetitla, Teotihuacan.
86. Coyotes en Atetelco, Teotihuacan.
87. Serpientes emplumadas en Tepantitla, Teotihuacan.
88. Animalitos crustáceos y conchas bivalas en Tetitla, Teotihuacan.
89. Arboles con topónimos en Bodega de Teotihuacan y en MNA.
90. "Tlaloc" rojo en Tepantitla

91. "Tlaloc" con mazorca en la espalda (ver en Miller), Teotihuacan.
92. Diversas vistas de juego de pelota en Tepantitla, Teotihuacan.
93. Escenas de figurillas en distintos rituales en Tepantitla, Teotihuacan.
94. Imagen de "Tlaloc" y de la deidad sacrificada en Tepantitla, Teotihuacan.
95. Vistas de fragmentos de murales en bodega de Teotihuacan y del MNA.
96. Vista interior de tumbas pintadas en Monte Albán, Oaxaca.
97. Vista interior de tumbas 104, 105 en Monte Albán y Huijazoo en Oaxaca.
98. Interior de tumba 105, o reconstrucción en MNA, en Monte Albán, Oaxaca.
99. Detalle de la ejecución en alguna de las paredes en tumba 105, Monte Albán, Oaxaca.
100. Vista de la faja superior con los ojos estelares y vista de la procesión, en tumba 105, Monte Albán, Oaxaca.
101. Vista de las nueve deidades femeninas, tumba 105, Monte Albán. Oaxaca.
102. Atavío de las diosas, tumba 105, Monte Albán, Oaxaca.
103. Detalle de rostros de deidades femeninas ancianas, tumba 105, Monte Albán, Oaxaca.
104. Exterior de tumba 104, Monte Albán, Oaxaca.
105. Interior de tumba 104, recorriendo personajes de muro norte (con tocado de serpiente) y de muro sur (con tocado de gorro cónico), tumba 104, Monte Albán, Oaxaca.
106. Dios del maíz en nicho, tumba 104, Monte Albán, Oaxaca.
107. Símbolos de "ojos estelares" en torno a nicho de tumba 104, Monte Albán, Oaxaca.
108. Recorrido de rostros de figuras en las dos tumbas 105 y 104, Monte Albán, Oaxaca.
109. Vista de la entrada de la tumba en Huijazoo, Oaxaca.

110. Detalle del dios pájaro-serpiente en Huijazoo, Oaxaca.
111. Vista general de los 60 personajes en la tumba de Huijazoo, Oaxaca.
112. Vista de los sacerdotes con grandes mantas en Huijazoo, Oaxaca.
113. Vista de las sacerdotisas usando huipil en Huijazoo, Oaxaca.
114. Vista de los acompañantes: nobles, caciques, ancianos y plañideras en Huijazoo, Oaxaca.
115. Bonampak, vista aérea y detalle del edificio de las pinturas.
116. Vista del interior, centrar en un personaje de capa blanca y en su rostro.
117. Gobernante Chan-muan en cuarto 1 y víctima en cuarto 2 en Bonampak.
118. Vista general de cuarto 1, Bonampak.
119. Vistas generales de cuartos 1 y 2, Bonampak.
120. Presentación del heredero infante en cuarto 1 de Bonampak.
121. Vista general del atavío de los tres grandes señores en cuarto 1 en Bonampak.
122. Vista de parte baja de los mismos personajes en cuartos 1 y 3.
124. Sonajeros en cuarto 1, Bonampak.
125. Músicos con carapachos de tortuga en cuarto 1, Bonampak.
126. Tamborilero en cuarto 1 de Bonampak.
127. Danzantes con disfraz de seres acuáticos en cuarto 1, Bonampak.
128. Danzantes con disfraz de langosta en cuarto 1, Bonampak.
129. Vistas del "azul maya", en cuarto 1, Bonampak.
130. Vistas de las tonalidades de verde, cuarto 1, Bonampak.
131. Vista general y detalles de la batalla en cuarto 2, Bonampak.

132. Detalles de macanas, piedras lanzadas al aire, escudos, trompetas en batalla en cuarto 2, Bonampak.
133. Vistas de trompetistas y de los que sostienen parasoles en cuarto 2, Bonampak.
134. Acercamiento de contrincantes: el gobernante con atavío de jaguar, el vencido con atuendo de ave, en cuarto 2, Bonampak.
135. Marco de la puerta con escena de victoria y cautivos, en cuarto 2, Bonampak.
136. Guerreros cuidadores en parte baja, cuarto 2, Bonampak.
137. Expresión de cautivos en cuarto 2, Bonampak.
138. Vistas particulares de manos expresivas y sangrantes en cuarto 2, Bonampak.
139. Víctima yacente sobre gradas de pirámide en cuarto 2, Bonampak.
140. Retratos oficiales de jefes guerreros y de gobernante en cuarto 2, Bonampak.
141. Vistas de músicos, danzantes y personajes de capa blanca, en cuarto 3, Bonampak.
142. Danzantes con aspas en cuarto 3 en Bonampak.
143. El gobernante y su familia en cuarto 3 en Bonampak.
144. Detalle del autosacrificio en cuarto 3, Bonampak.
145. Detalle del príncipe infante sostenido por nodriza en cuarto 3, Bonampak.
146. Inscripción con la fecha 2 de agosto de 792 en cuarto 2, Bonampak.
147. Vista general de Cacaxtla.
148. Vista general de taludes con escenas de "la batalla", Cacaxtla.
149. Vistas de guerreros-jaguar, los vencedores, en taludes de "la batalla", Cacaxtla.
150. Vistas de guerreros-quetzal, los vencidos, en taludes de "la batalla", Cacaxtla.
151. Vistas de los pectorales de jade de los vencidos en taludes de "la batalla", Cacaxtla.
152. Vista de un guerrero triunfador en "la batalla",

Cacaxtla.

153. Vista en detalle de un vencido en "la batalla", Cacaxtla.

154. Vista del triunfo de guerreros-jaguar sobre guerreros-ave en "la batalla", Cacaxtla.

155. Figuras de guerrero con el glifo "2 venado", en "la batalla", Cacaxtla.

156. Figuras con herida sobre la mejilla, en "la batalla", Cacaxtla.

157. Víctimas moribundas en "la batalla", Cacaxtla.

158. Muro norte de pórtico "A" con figura vestida de jaguar, Cacaxtla.

159. Hombre-jaguar que se para sobre fantástico reptil con piel y garras de jaguar, en pórtico "A", Cacaxtla.

160. Banda con motivos acuáticos, pórtico "A", Cacaxtla.

161. Vista general de jamba norte con individuo vestido de jaguar en pórtico "A", Cacaxtla.

162. Vasija del dios "Tlaloc", en brazos de hombre-jaguar en jamba norte de pórtico "A", Cacaxtla.

163. Planta de maíz que brota del vientre del hombre-jaguar en jamba norte de pórtico "A", Cacaxtla.

164. En muro sur vista general de hombre-ave, pórtico "A", Cacaxtla.

165. Detalle de barra con cabezas de serpiente en brazos de hombre-ave, pórtico "A", Cacaxtla.

166. Recorrido de banda con signos acuáticos, pórtico "A", Cacaxtla.

167. Detalle de glifos: guacamaya volando y rectángulo con manos azules, pórtico "A", Cacaxtla.

168. Vista general de jamba sur: danzante pintado de negro con aspecto maya, pórtico "A", Cacaxtla.

169. Caracol gigantesco en brazos de danzante negro, del cual surge individuo de cabello largo y rojo, pórtico "A", Cacaxtla.

170. Detalle de "Tlaloc" y del águila, emblema de

"Huitzilopochtli", diversos sitios en Cacaxtla.

171. Vista de los dos muros del Templo Rojo, Cacaxtla.
172. Vista del dios maya GI en Templo Rojo, Cacaxtla.
173. Vista general de plantas con cabezas en Templo Rojo, Cacaxtla.
174. Detalle de plantas y cabezas en Templo Rojo, Cacaxtla.
175. Vista de grandes sapos manchados en Templo Rojo, Cacaxtla.
176. Detalle de las bandas acuáticas: garzas y estrellas en Templo Rojo, Cacaxtla.
177. Pilar con figura femenina (venus), Cacaxtla.
178. Pilar con figura de hombre-alacrán, Cacaxtla.
179. Pisos pintados con víctimas, Cacaxtla.
180. Figura maya de "la batalla", Cacaxtla.
181. Figura xicalanca de "la batalla", Cacaxtla.
182. Vista general de "la batalla", Cacaxtla.
183. Detalle de rostro-retrato en "la batalla", Cacaxtla.
184. Rectángulo con estrellas y manos y algún glifo, Cacaxtla.
185. Vista área de Tulum.
186. Estructura 5, vista interior o reproducción de Dávalos, Tulum.
187. Estructura 16, edificio de "los frescos", vista interior o reproducción de Dávalos, Tulum
188. Recorrido por una figura en edificio de "los frescos", Tulum.
189. Vista general en edificio de "los frescos", Tulum.
190. Detalles de signos, emblemas, vasijas ceremoniales en edificio de "los frescos", Tulum.
191. Acercamiento a un rostro, edificio de "los frescos", Tulum.
192. Vista área de Tulum en el alba ó en el crepúsculo.
193. Vistas del Códice Borgia.
194. Vistas de las pinturas en Templo Mayor.
195. Vistas de las pinturas en Tlatelolco.

BFGC15E58D1F10