

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 181

DOC 0001

AÑOS 5/f F's 3

Conferencia BFRC5E18101F1
Museo Nacional de Antropología,
Centro del Cielo Antepretirpanic

Escultura maya
Subdirector de difusión: Lic Antonio
Comayo Ríos

(1)

DF2C5K181D1F2

El tema es escultura maya me voy a
centrar en esta forma de expresión plástica
en aquellas producidas en el área central
basicamente durante el periodo clasico
p. III a p. IX y en los ipseos en los
cuales alcanza su punto cumbre el
clasicismo tardio de los p. VII a IX. El
área central ~~de~~ ~~los~~ ~~mayas~~ abarca
Oaxaca, Tabasco, Chiapas ^{en México}, el Peten Guatemal-
teco, Yucatán y Belice. De esta área
se dan ejemplos de Uaxintlan, Palenque
Bonampak y Yaxchilan en México, Tikal
y Piedras Negras en Guatemala y Copan y

- Quicipi en Honduras que muestran estilos locales
y de artistas distintos
1. Dejar establecido en piedra lugares que
es la escultura y que es el relieve
 2. La iconografía fundamental de esta
época o sea la concepción de forma
y tema es la figura humana relevada
dentro de este arquetipo básico hay
múltiples soluciones plásticas y la figura
humana se muestra con distintos signifi-
cados, icónicos
 3. Sintesis de la transformación de
la fig humana del clásico temprano
al clásico tardío
 4. Medios del relieve: estelas, altares,
denteleros, tableros, lápidas, fánfos
 5. Tipos relieve plano, gravitación del

(2)

BF2C5E18101F3

Gobernante

(6) Copán relieve volarmino, Inadmisión
por la expiación de los gobernantes, también
relieves de gobernantes ST 6, ST 4, STA.

ST C; ST B, Bases esculpidas sucesivas que
viene a la ascensión del poder de Yaj Pac,
Gobernante en escalinote jeroglífico, Altar 6
SVIII

(7) Quirigua Altar, rehundimiento alba
y tocado. relieve plano Estela E-771;
STA: 775; estatuillas; ST 7-776; Gran
torso 795

(8) Palenque, estelas, proporciones

⑨ Yapchilán, varios artistas

⑩ Piedras Negras todas las soluciones
posibles para la dignificación humana