



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	020
EXP.	049
DOC.	002
FOJAS	3-5
FECHA (S)	1992

Ilustraciones para nueva edición de LAS CABEZAS COLOSALES y "Tres Cabezas Colosales Olmecas procedentes de San Lorenzo Tenochtitlan, en el Nuevo Museo de Antropología de Xalapa"

Beatriz de la Fuente

Índice de láminas.

Lámina 1. Cabezas Colosales de la Isla de Pascua.

Lámina 2. Los habitantes del pueblo de Tres Zapotes contemplan la Cabeza 1 ya libre de la tierra que la ocultaba en el año de 1939.

Lámina 3. Cabeza 1 de La Venta después de haber sido desenterrada durante la exploración de M. W. Stirling en 1939.

Lámina 4. Hallazgo de dos Cabezas Colosales en La Venta en 1939. Al frente la Sra. Stirling junto a la Cabeza 2, al fondo un trabajador sobre la Cabeza 4.

Lámina 5. La Cabeza 2 de La Venta después de haber sido desenterrada en 1939.

Lámina 6. Cabeza 2 de San Lorenzo en el sitio donde se la encontró.

Lámina 7. La Sra. Stirling con sus guías junto a la Cabeza 1 de San Lorenzo encontrada en 1945.

Lámina 8. Traslado de la Cabeza 2 de San Lorenzo a la ciudad de Houston en donde fue exhibida en 1963.

Lámina 9. Cabeza 7 de San Lorenzo en parte desenterrada en 1969; fue nuevamente cubierta con tierra hasta 1986.

Lámina 10. Cabeza 8 de San Lorenzo al fondo del pozo en que originalmente fue enterrada.

Lámina 11. Descubrimiento de la Cabeza de Cobata en la ladera del Cerro El Vigía en 1970.

Lámina 12. Plano de San Lorenzo mostrando el lugar en donde se encontraron Cabezas Colosales.

Lámina 13. Cabeza 6 de San Lorenzo. Museo Nacional de Antropología, México.

Lámina 14. Cabeza 5 de San Lorenzo. Museo de

Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 15. Cabeza 5 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 16. Cabeza 7 de San Lorenzo según dibujo de A. Seuffert.

Lámina 17. Cabeza 8 de San Lorenzo según dibujo de A. Seuffert.

Lámina 18. Cabeza 3 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 19. Cabeza 4 de san Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 20. Cabeza 1 de san Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 21. Cabeza 1 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 22. Cabeza 2 de San Lorenzo. Museo Nacional de Antropología, México.

Lámina 23. Plano de La Venta mostrando el lugar en donde se encontraron Cabezas Colosales.

Lámina 24. Cabeza 1 de La Venta. Parque Museo La Venta, Villahermosa.

Lámina 25. Cabeza 1 de la Venta. Parque Museo La Venta, Villahermosa.

Lámina 26. Cabeza 4 de La Venta. Parque Museo La Venta, Villahermosa.

Lámina 27. Cabeza 2 de La Venta. Museo Carlos Pellicer (antes Museo del Estado), Villahermosa.

Lámina 28. Cabeza 2 de La Venta. Museo Carlos Pellicer (antes Museo del Estado), Villahermosa.

Lámina 29. Cabeza 3 de La Venta. Parque Museo La Venta, Villahermosa.

Lámina 30. Cabeza 1 de Tres Zapotes. Tres Zapotes.

Lámina 31. Cabeza 2 de Tres Zapotes o 1 de Nestepe. Santiago Tuxtla.

Lámina 32. Cabeza de Cobata. Santiago Tuxtla.

Lámina 33. Cabeza Colosal 7 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 34. Cabeza Colosal 7 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 35. Cabeza Colosal 7 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 36. Cabeza Colosal 8 de san Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 37. Cabeza Colosal 8 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 38. Cabeza Colosal 9 de San Lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.

Lámina 39. Cabeza Colosal 9 de San lorenzo. Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa.