



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	004: PREMIOS Y DISTINCIONES
CAJA	020
EXP.	135
DOC.	0004
FOJAS	40
FECHA (S)	2002

# ACERCARSE Y MIRAR

HOMENAJE A BEATRIZ DE LA FUENTE

DEL 6 AL 8 DE FEBRERO DE 2002

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 6

#### Ceremonia de inauguración

Auditorio de la Coordinación de Humanidades

10:00 horas

Presentación

**María Teresa Uriarte**

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Beatriz de la Fuente: universitaria

**Miguel León-Portilla**

Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Palabras

**Sergio Raúl Arroyo**

Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Inauguración

**Juan Ramón de la Fuente**

Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

11:00 a 11:20 horas

**Receso**

11:20 a 12:00 horas

*Beatriz de la Fuente: una vida en la enseñanza*

**María Elena Ruiz Gallut**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:00 a 12:40 horas

*La obra de Beatriz de la Fuente y la valoración del arte mesoamericano*

**María Teresa Uriarte**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:40 a 13:20 horas

*El arte de conjugar*

**Seminario La Pintura Mural Prehispánica en México**

13:20 a 16:00 horas

**Receso**

**Los olmecas: revisiones, avances y perspectivas**

Auditorio de la Biblioteca Nacional

Moderador: Moisés Rosas  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

16:00 a 16:40 horas

*Escultura olmeca monumental: temas y contextos*

**Ann Cyphers**

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

16:40 a 17:20 horas

*Observaciones en torno a los contextos de la escultura olmeca en La Venta, Tabasco*

**Rebeca González**

Centro INAH Tabasco

17:20 a 17:40 horas

**Receso**

17:40 a 18:20 horas

*Las investigaciones arqueológicas en El Manatí, Veracruz*

**Ponciano Ortiz**

Universidad Veracruzana

18:20 a 19:00 horas

*El Nayacal y El Paraíso, Veracruz. Dos sitios del Formativo Temprano en la cuenca baja del río Coatzacoalcos*

**Carmen Rodríguez**

Centro INAH Veracruz

19:00 a 19:15 horas

**Receso**

19:15 horas

**Inauguración de la exposición "El lenguaje del color: fotografías de pintura mural prehispánica"**

Vestíbulo de la Biblioteca Nacional

JUEVES 7

Moderadora: Emilie Carreón  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00 a 10:40 horas

*Olmec Monumental Carving and its Relationship to other Forms of Olmec Visual Expression*

**Anatole Pohorilenko**

Tulane University, EUA

10:40 a 11:20 horas

*Los olmecas: tradiciones culturales engendradas o compartidas*

**Thomas W. Lee**

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Chiapas

11:20 a 11:40 horas

**Receso**

El hombre prehispánico a través de sus monumentos

Moderadora: Dúrdica Ségota  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

11:40 a 12:20 horas

*Sobre el simbolismo del Templo Mayor: ¿puede interpretarse su mitad septentrional como el Tonacatépetl?*

**Alfredo López Austin**

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

**Leonardo López Luján**

Museo del Templo Mayor, INAH

12:20 a 13:00 horas

*La idea del hombre en el arte clásico maya*

**Mercedes de la Garza**

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

13:00 a 16:00 horas

**Receso**

Moderadora: Laura Piñeirúa Méndez  
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

16:00 a 16:40 horas

*El artista prehispánico como científico y técnico*

**Diana Magaloni Kerpel**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

16:40 a 17:20 horas

*Figuras y colores: un acercamiento al hombre prehispánico*

**Leticia Staines Cicero**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

17:20 a 17:40 horas

**Receso**

B4C10E135D4F4

*17:40 a 18:20 horas*

*Reconstruyendo Bonampak*

**Mary E. Miller**

Yale University, EUA

*18:20 a 19:00 horas*

*La imagen secular de lo religioso: arte cerámico funerario de la tradición Teuchitlán*

**Verónica Hernández Díaz**

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

**VIERNES 8**

Moderador: Pablo Escalante  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*10:00 a 10:40 horas*

*Expressions of Monumental Architecture: Maya and Moche*

**Elizabeth Benson**

Institute of Andean Studies, EUA

*10:40 a 11:20 horas*

*Como un mar que estalla en espumas*

**Alfonso Arellano Hernández**

Centro de Estudios Mayas, UNAM

*11:20 a 11:40 horas*

*Receso*

*11:40 a 12:20 horas*

*Élite y gobierno en El Tajín del Clásico Temprano*

**Arturo Pascual Soto**

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*12:20 a 13:00 horas*

*La imagen de Tenoch en los monumentos conmemorativos de la capital azteca*

**Felipe Solís**

Museo Nacional de Antropología, INAH

Moderador: Jorge Angulo Villaseñor  
Dirección de Investigación y Conservación  
del Patrimonio Arqueológico, INAH

*16:00 a 16:40 horas*

*Las estructuras del tonalamatl azteca*

**Elizabeth Boone**

Tulane University, EUA

*16:40 a 17:20 horas*

*Arquitectura: hombres y dioses*

**Eduardo Matos Moctezuma**

Museo del Templo Mayor, INAH

**Clausura**

*17:30 horas*

**María Teresa Uriarte**

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**Beatriz de la Fuente**

Investigadora Emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM

**Olga Elizabeth Hansberg**

Coordinadora de Humanidades, UNAM



CONACULTA • INAH

