

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 167

DOC 0001

AÑOS 1985 Fs 5

Conferencia Colegio Nacional 1985

BF2C5E167D1F1

1. Como es la escultura.

Setis : Mesómerica definiciones
Regiones
Cronología general

Modos : Escultura ~~Escultura~~
Relieve
Arquitectura

Materia : Piedra : técnica plenitud
Barro : técnica fugacidad
Color sobrepuesto

Temas de la vida cotidiana al más elevado.
Sentido total oculto - lenguaje artístico
Que es el artista lenguaje común.
no todo es religioso

peradez
lyeuzu
di trasmission
estatis suu
effusiva
impavida

Experiencias Colegio Nacional

BF2C5K16701F2

2. Esquemas y naturales

Voluntad de abstracción y copia de naturales

Mujeres Asritas

Tochipala

Dualismo

Máscaras

Baluy face

u

Hombr e capaz de crear en comunión
con lo sobrenatural

① Descripciones exactas

BF2C5E167D1F3

Intuición del volumen en el espacio

1. Cucukto Tolupan, Ver. Obmes hacia 1000 a. C. ✓

Compacta - Geométricos

2. Coatlíche menor, Chapulim Aytecas S. XV ✓

3. Cabeza colosal St. 4, Ver. Obmes 1200-1000 a. C. ✓

Ritmo interno ^{con aures} ~~miscau~~ testihucan a propo

4. Coatlíche mayor ^{con aures} aytecas p. XV

Refraines Propriam aures - Obmes S. 1200-1000 a. C.

5. Signo El Zapote ^{medio} Clasic Toluca - 600-900

6. Otro sig El Zapote Esc. Misantluba Toluca

Contorno irregular

7. El Luchador epi Obmes ^{Preclasic Sup} 600-400 a. C.

Resaca de la forma ^{monumental}

8. Cabeza colosal Ochalchintla ^{testihucan 300-600} Clasic Tempico

9. Serpiente ayes proclases tardis S. XV
 Ligeys (exaperson) Venacy
10. Esculturas Zapotecas, Clasiotardis 600 - 700
 Estatuillas aparente ^{Canafatula, Podises Temples}
11. Columnas huecenas ^{Canafatula, Podises Temples}
 11. a ^{Canafatula, Podises Temples} ^{S. IX a. XII}
 movimiento real tardis S. III - II a. c.
12. Siguanas articuladas cuntas Venacy ^{Clasiotardis}
13. Animal con ruedas cuntas Venacy ^{Clasiotardis}
 13. ^{Sentimental} ^{Impariya} ^{Clasiotardis}
 14. Sig de hombre sentada ayes ^{Clasiotardis}
 15. Plazas de Quimbatoon Oaks } Dolo v
 16. Siguanas ^{aplata} solamente } Armitacion

Relieve

17. Bajos relieve Zapotecos, Hueyos Proclases
 18. ~~Placas de la~~ ~~Esculturas~~ ~~Lapidis~~ ~~T. Ince.~~ ~~S. VII~~
 18. Placas de la Esculturas Lapidis T. Ince. S. VII

3/

Ilustraciones

BFRCSA16701F4

Bajo relieve plano

19. Escenas de Siete

Dental 16 Yaxch.

20. Lapidos Tumbas

happ relief - grabado

Relieve medio

21 St. Tikal

22 Altar Copan

Alto Relieve

23 St. B. Copan

24 St C Copan

Relieve calado

25 Trono Colocacion Saemz P. Supra

Reservacion alto y happ relief

26 St 14 P Supra

Relieve espacial

27 St 12 P. Supra

31

Ilustraciones

De Snolde

BF2C5E167D1F5

36 Taisa

→ 37 Estudios y. Palenque

Sentido total oculto

38 Mosaico La Venta

39 Ocelotl Cuauhtlicalli ↓

40 Coatlícué Tlalv.

Arstacacón y naturalis

Plancha mítica - Mosaico La Venta

Vegeta del Sol

Relatos de Palenque

^{Cereca}
Y en pocas horas de juicio así han
transcurrido desde que los españoles