



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	139
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	1996

BF2C4R139D1F1

Entregado a Boletín (Número 5)¹
La Pintura Mural Prehispánica en México
Número 13

Con la participación del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. José Sarukhán Kermez; de la directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, Mtra. Rita Eder; de la directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Lic. María Teresa Franco, y de las comentaristas -Dra. Linda Manzanilla y Dra. Ma. Teresa Uriarte-, además de quién esto escribe, de los miembros participantes en el Seminario de Pintura Mural Prehispánica, y de público numeroso, se hizo la presentación del 1er volumen, en dos tomos, de *La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán* (Catálogo y Estudios). El acto se llevó a cabo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso en la ciudad de México, el día 12 de noviembre de 1996.

En el primero de esos tomos se da cuenta de un cedulario o catálogo en el cual se registran, por medio de textos y de dibujos, los pormenores de cada uno de los murales, de secciones o, de fragmentos de los mismos. Se incluyen los recientes hallazgos arqueológicos en el sitio a partir de 1992, y se incorporan, así mismo, algunas trozos de muro pintado que se encuentran, hoy en día, fuera de su contexto original.

El segundo tomo está dedicado a enjundiosos estudios de diversa índole que tienen como asunto radical *La Pintura Mural en Teotihuacán*. De tal suerte, que desde el enfoque inter y multidisciplinario que ha guiado nuestra investigación, se dan a

conocer avances en los estudios de estilo, de arqueología, de análisis químico, de iconografía, de astronomía, de biología, de semántica, de teoría del arte y de otros asuntos.

Este *Boletín informativo* comunica en este número, de manera sucinta, y por medio de sus autores, sobre los textos incluidos en el 2o Tomo -dedicado a los Estudios- y reproduce algunos de los discursos del acto de presentación.

Beatriz de la Fuente