



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



<b>FONDO</b>	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
<b>SERIE</b>	005 TRAYECTORIA ACADÉMICA
<b>CAJA</b>	014
<b>EXP.</b>	223
<b>DOC</b>	001
<b>FOJAS</b>	2
<b>FECHA(S)</b>	1991



Actividades en 1991 de la doctora Beatriz de la Fuente  
para Anales del IIE

Conferencias: "La figura humana en los muros pintados del México Prehispánico" en la Biblioteca Gilberto Owen de Culiacán, Sinaloa, en marzo 14; "Tlateloco en tiempos prehispánicos", en el Claustro de Tlateloco de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en abril 1; "La originalidad en el arte prehispánico" en el Museo Arqueológico de Santo Domingo en Oaxaca", para becarios de la Fundación Kellogg, en octubre 20; "Naturalismo y abstracción en la figura humana de los muros pintados del México Antiguo" en el Instituto Cultural Mexicano de Los Angeles, California.

Ponencia: "Art criticism in the age of globalism" en el Congreso sobre The art of art criticism, con motivo del 50 aniversario de la National Gallery of Art, Washington, en Octubre 24.

Docencia y dirección de tesis: Dos seminarios semestrales en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras con los temas: "La pintura mural en Teotihuacán" y "Monte Albán y Huijazoo: análisis metodológico en forma e iconografía". Coordina el Seminario interdisciplinario sobre "Pintura Mural Prehispánica en México" en el Instituto de Investigaciones Estéticas. Dirige dos tesis a nivel de maestría y una de doctorado.

Publicaciones: "Palenque en la historia y en el arte" en Lecturas chiapanecas/3, México, Gobierno del Estado de Chiapas, Miguel Angel Porrúa, 1990:13-92. "Sobre las tres Cabezas Colosales Olmecas procedentes de San Lorenzo Tenochtitlan, en el nuevo Museo de Antropología de Xalapa", en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, Número 12, México, UNAM, 1990: 69-75. Prólogo al Simposio "Recientes investigaciones sobre la civilización olmeca" en Arqueología/3, México, INAH, 1990.

Distinciones: Designada Académica Honoraria de la Academia Nacional de Arquitectura en marzo 12.

*libros*  
*art*  
*Congr*  
Faltan algunos miembros del Colegio Nacional, 1991  
Homenaje a Dr. Foucault y a la figura humana en  
la pintura mural prehispánica



Otras actividades: Coordinó el número 485 (junio 1991) de la Revista Universidad de México con el tema "Las Humanidades en la UNAM". Como directora honoraria de la Colección de Arte de la UNAM supervisó el número Manuel Gamio y el Cine por Aurelio de los Reyes.

Ciudad Universitaria a 30 de enero de 1992.