



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006: DIFUSION
CAJA	018
EXP.	159
DOC.	8
FOJAS	9
FECHA(S)	2003

Algunas ediciones de:  
**El Colegio Nacional**

- Pablo Rudomín  
Obras 1, 2, 3, 4 y 5 ..... c/u 120
- Guillermo Soberón  
*LA EVOLUCION DE LA MEDICINA EN MÉXICO*..... \$ 12  
Obras 1, 1ª y 2da parte ..... c/u 120  
Obras 2, 1ª y 2da parte ..... c/u 120  
Obras 3, 1ª, 2da y 3era parte..... c/u 120  
Obras 4 ..... c/u 120
- Francisco Bolívar Zapata  
*LA GENÉTICA MODERNA: HORIZONTES*  
(Discurso de ingreso a El Colegio Nacional 10  
Obras 1, 2, 3, 4 y 5 ..... c/u 120
- Jesús Kumate  
*SALUD PARA TODOS: ¿UTOPIA O REALIDAD?*  
(Con Guillermo Soberón) ..... 30  
Obras 1 ..... 120
- Manuel Martínez Báez  
*VIDA Y OBRA DE PASTEUR* ..... 120  
Obras 1, 2, 3, 4 ..... c/u 120
- Adolfo Martínez Palomo  
*CIENCIA PARA EL DESARROLLO* ..... 30  
Obras 1, 2 y 3..... c/u 120
- Ruy Pérez Tamayo  
*CIENCIA, ÉTICA Y SOCIEDAD* ..... 30  
*EL VIEJO ALQUIMISTA* ..... 30  
*PALABRAS ACADÉMICAS* ..... 90  
*HISTORIA DE DIEZ GIGANTES* ..... 30  
Obras 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,  
11, 12, 13 y 14. .... c/u 120
- Memoria ..... 25

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, junto con sus datos y envíe cheque o giro postal o telegráfico a:

*El Colegio Nacional*

Luis González Obregón No. 23, CP 06020 México, D. F.  
Tels. 5 789 43 30 • 5 702 17 79 Fax  
colnal@mail.internet.com.mx  
<http://www.colegionacional.org.mx>



Octubre

2  
0  
0  
3

BF6 C18 E159 D8 F9



**PABLO RUDOMÍN**

MIEMBRO DE  
EL COLEGIO NACIONAL

*Coordinador*

*Simposio*

**EL CONCEPTO  
DE REALIDAD, VERDAD  
Y MITOS EN LA CIENCIA,  
FILOSOFÍA, ARTE  
E HISTORIA**

**P**ablo Rudomín Zevnovaty nació el 15 de junio de 1934. Egresó como biólogo (1956) de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, y como maestro (1963) y doctor en ciencias (1965) del CINVESTAV-IPN. Su actividad docente data de 1961 a la fecha, y actualmente es investigador titular emérito del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias (CINVESTAV), del que fue director en el periodo 1992-2000. Cuenta en su curriculum con 122 publicaciones científicas, 8 de divulgación, 88 comunicaciones a congresos nacionales y 74 a internacionales, 43 simposios internacionales y 89 conferencias internacionales.

Es uno de los neurofisiólogos de mayor prestigio en la comunidad internacional. Sus estudios han estado fundamentalmente dirigidos al análisis de los mecanismos del control central de la información transmitida por las fibras sensoriales en la médula espinal, y de cómo éstas se modifican durante lesiones centrales y periféricas, así como durante procesos de inflamación aguda.

Ha sido profesor visitante en la Universidad de Rockefeller, EUA (1959-1960); en el Instituto de Patología Médica de Siena, Italia (1960-1961); en el Laboratorio de Biología Marina, Woods Hole, Mass. (1960); en el Laboratorio de Neurofisiología de los Institutos Nacionales de Salud, en Bethesda, Md. (1968 y 1969); en la Universidad de Göteborg, Suecia (1977 y 1980), y en la Medical School John Curtin, Camberra, Australia (1983). Fue nombrado "Fogarty Scholar" en residencia de los Institutos Nacionales de la Salud de los Estados Unidos (1984-1991).

Es miembro de numerosos comités, consejos y organizaciones. Sus aportaciones científicas le han valido reconocimientos como el Premio en Ciencias Naturales de la Academia de la Investigación Científica (1972), el Premio Nacional de Ciencias (1979), el Premio Príncipe de Asturias (1987), el Premio "Luis Elizondo" (1989), y la Presea "Lázaro Cárdenas" del IPN (1996). Fue nombrado Investigador Emérito Nacional de Excelencia en el Sistema Nacional de Investigadores (1996), y en el 2002 recibió el Krieg Achievement Award de la Asociación Internacional Ramón y Cajal, entre otros.

El doctor Pablo Rudomín ingresó a El Colegio Nacional el 25 de febrero de 1993. Su discurso de ingreso, "Mecanismos de control de la información sensorial en la médula espinal de los vertebrados", fue contestado por el Dr. José Sarukhán Kérmez.

# PABLO RUDOMÍN

*Coordinador*

## EL CONCEPTO DE REALIDAD, VERDAD Y MITOS EN LA CIENCIA, FILOSOFÍA, ARTE E HISTORIA

### Octubre

#### Miércoles 15

09:00-9:15	Introducción <i>Pablo Rudomín</i>
09:15-9:45	Verdad y mitos en Astronomía <i>Arcadio Poveda</i>
09:45-10:15	Astrología, mito y ciencia <i>Octavio Novaro Peñalosa</i>
10:15-10:45	Ilusiones celestiales <i>Luis Felipe Rodríguez</i>
10:45-11:15	Mitos y realidades ambientales <i>Mario Molina</i>
	<b>RECESO</b>
11:30-13:00	<b>Mesa redonda:</b> Realidad e incertidumbre en la física y en la matemática <i>Leopoldo García-Colín</i> <i>Marcos Moshinsky</i> <i>Samuel Gitler</i>
13:00-13:30	No toda la verdad está en los genes <i>Francisco Bolívar Zapata</i>
13:30-14:00	Mecanismos neurofisiológicos en la percepción del mundo externo <i>Pablo Rudomín</i>

#### Miércoles 22

09:00-9:15	Introducción <i>Pablo Rudomín</i>
09:15-9:45	La visión filosófica de la realidad <i>Ramón Xirau</i>
09:45-10:15	La verdad científica <i>Ruy Pérez Tamayo</i>
10:15-10:45	Verdaderos mitos en ecología y evolución <i>José Sarukhán</i>
10:45-11:15	El sueño y los sueños <i>Ramón De la Fuente</i>
	<b>RECESO</b>
11:30-12:00	La verdad de la mentira en la literatura <i>Fernando Del Paso</i>
12:00-12:30	El relato de la verdad y la verdad del relato <i>José Emilio Pacheco</i>
12:30-13:00	La realidad y la mitología en la economía <i>Leopoldo Solís</i>
13:00-13:30	La verdad y la veracidad en el derecho procesal <i>Héctor Fix-Zamudio</i>
13:30-14:00	Arte y mito: apariencia de realidades <i>Beatriz De la Fuente</i>
14:00-14:30	La construcción de significado en la historia <i>Miguel León-Portilla</i>

Las conferencias se llevarán a cabo  
en el *Aula Magna* de El Colegio Nacional,  
Donceles 104, Centro Histórico, C. P. 06020, México, D. F.

De 9:00 a 14:30 horas

**ENTRADA LIBRE**