



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	050
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	s/f

Mtra. Rita Eder  
Directora  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
P R E S E N T E.

Por este conducto me es grato hacerle llegar, de modo breve, mis proyectos de trabajo para 1997.

1o. Continuaré con la coordinación y la investigación personal para concluir uno de los tomos del volumen 2 de "La Pintura Mural Prehispánica en México: Area Maya", que se ha de referir exclusivamente a Bonampak. Para ello supervisaré y participaré en tres de los viajes de trabajo de campo del equipo pluridisciplinario: a Bonampak; a los sitios del Usumacinta, y a los lugares con pintura del área maya norte (Campeche y Yucatán). Con ellos se cumplirá debidamente con las tomas fotográficas, las medidas, el muestreo para el análisis químico, los dibujos arquitectónicos, las mediciones arqueoastronómicas etc. Dicho trabajo se efectuará, casi en su totalidad, con el presupuesto proporcionado por la DGAPA. Mis gastos personales para el viaje a Palenque se indican en el anexo.

2o. Prepararé ponencia sobre "La originalidad de la pintura mural prehispánica en Mesoamérica" para presentarla durante el 49 Congreso Internacional de Americanistas que se llevará a cabo en la ciudad de Quito, Ecuador.

3o. Iniciaré la investigación sobre "Escultura Mural Prehispánica" para publicación solicitada por el Fondo de Cultura Económica.

4o. Continuaré con el trabajo en torno a "La Pintura Mural Prehispánica en Mesoamérica " para la editorial Jaca Book, Milano, Italia.

Atentamente

Investigadora Emérita

Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente