



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	012
EXP.	080
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	5/f

RESUMEN CURRICULAR*

Nombre: BEATRIZ RAMIREZ DE LA FUENTEAdscripción principal: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS, UNAM.Nombramiento: INVESTIGADOR TITULAR "C" DE T.C.Grado académico: DOCTORA EN HISTORIAInstitución otorgante y año: FEyL, UNAM. 1974¿Pertenece al SNI? SI NO Nivel: III

Principales datos de su trayectoria laboral (fechas, categorías e instituciones):

DIRECTORA ESCUELA DE HISTORIA DEL ARTE UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA 1963-1970.INVESTIGADORA DEL IIE DE LA UNAM, A PARTIR DE 1964.DIRECTORA DEL IIE DE 1980 a 1986.MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNAM DESDE 1995.INVESTIGADORA EMERITA, 1995.

Menciones honoríficas o reconocimientos más importantes (instituciones y fechas)

- MENCION HONORIFICA EN LOS EXAMENES DE GRADO DE MAESTRIA EN SEPT. 1963 Y EN DOCTORADO EN SEPT. 1974.
- PREMIO NACIONAL EN CIENCIAS Y ARTES, EN EL CAMPO DE HISTORIA, CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFIA, EL 18 DE DICIEMBRE DE 1989.
- PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL EN INVESTIGACION EN HUMANIDADES UNAM, 1992.
- CATEDRA PATRIMONIAL DE EXCELENCIA ACADEMICA, NIVEL 1, CONACYT, ABRIL, 1994.

Número total de publicaciones en revistas con arbitraje internacional: Más de 40

Enlistar las cinco más recientes (datos completos):

- 1.- En Olmec Archaeology, Ritual and Rulership por Richard A. Diehl y Michael D. Coe. The Art Museum Princeton, 1995
- 2.- En Los Olmecas en Mesoamérica, City Bank, México, 1994.
- 3.- En Human Body, Human Spirit, Emory University, Atlanta, 1993.
- 4.- En The Ancient America's. Art from sacred landscapes, Chicago, 1992.
- 5.- En Museo de Antropología de Xalapa, México, 1992.

* Favor de llenar a máquina

Libros publicados (datos completos):

- La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán Vol. I 2 tomos. Coordinación, dirección del Prólogo y 15 artículos, IIE, UNAM, México, 1995.
- "Xochicalco: una cima cultural", Sección del libro La Acrópolis de Xochicalco Instituto de Cultura de Morelos, México, 1995.
- "Acerca del coleccionismo de objetos de arte prehispánico" y "El arte de período Preclásico a través de museos y colecciones: los olmecas" Secciones del libro México en el mundo de las Colecciones de Arte: Mesoamérica, Ed. Azabache, México, 1995.

Número total de tesis dirigidas: 18

1 Licenciatura 12 Maestría 5 Doctorado

Dirección de tesis en proceso: 7

-- 1 Licenciatura 3 Maestría 4 Doctorado

Principales actividades docentes:

- 1.- Seminario de Investigación y tesis en Historia de Arte Prehispánico, 4 Hrs. por semana para Posgrado en Historia del Arte de la FF y L, UNAM.
- 2.- Seminario -no curricular- sobre La Pintura Mural Prehispánica en México, en el IIE de la Coordinación de Humanidades, UNAM, 4 Hrs. por semana.
- 3.- Curso intensivo anual sobre Arte Prehispánico en El Colegio Nacional.

Participación en proyectos de investigación (señalar si tiene fuente de financiamiento):

Coordinación y colaboración con trabajos de campo y estudios en el Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, Vol I, Tomos 1 y 2, IIE, UNAM, 1995.

Otros volúmenes en proceso.

Otros logros:

Se pueden derivar de lo anterior.

Dra. Beatriz de la Fuente.
Investigadora Emérita del IIE.