



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	046
DOC	0001
FOJAS	20
FECHA (S)	1994

28/01/94

1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

2 DATOS ACADEMICOS ADMINISTRATIVOS

2 NOMBRAMIENTO DOCENTE

2 NOMBRAMIENTOS ANTERIORES

2 PROFESOR DE ASIGNATURA "B"

2 DEFINITIVO

R.F.C.: RAAB290206 BEATRIZ RAMIREZ AGUIRRE DE LA FUENTE

Año de obtención: 69

Dependencia: Facultad de Filosofía y Letras

2 3 NOMBRAMIENTO ACADEMICO-ADMINISTRATIVO

1 NOMBRAMIENTO ACTUAL

2 SIN REMUNERACION ECONOMICA

Año de obtención: 73

Nombramiento:

Directora de la Colección de Arte

Dependencia:

Coordinación de Humanidades

2 4 ANTIGÜEDAD EN LA UNAM

1 ACADEMICO

Año de ingreso: 64

Dependencia:

Instituto de Investigaciones
Estéticas

2 5 ANTIGÜEDAD EN LA DEPENDENCIA

1 ACADEMICO

Año de ingreso: 64

3 FORMACION ACADEMICA PROFESIONAL

6 DOCTORADO

4 TITULADO

Año: 74

Nombre de la carrera:

Historia

Institución:

Facultad de Filosofía y Letras

Lugar:

Universidad Nacional Autónoma de
México

% créditos aprobados:

100%

28/01/94

2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

- 4 SUPERACION ACADEMICA
2 NO ORGANIZADO POR LA DEPENDENCIA
2 TALLER

Año: 93

Nombre del evento: VIII WORKSHOP THE MAYA HIEROGLYPHIC
WRITING
Institución: UNIVERSIDAD DE TEXAS, AUSTIN
Lugar: AUSTIN, TEXAS
Duración: 5 DIAS

- 5 IDIOMAS
3 DOMINIO ESCRITO

Idioma: Francés

- 5 4 POSESION

Idioma: Inglés

- 6 PREMIOS Y DISTINCIONES
1 UNAM

Año de obtención: 92 Año de terminación: 92
Premio o distinción: Premio Universidad en Investigación
en Humanidades, 1992
Institución que otorga: Universidad Nacional Autónoma de
México
Lugar: México

- 6 2 NACIONAL

Año de obtención: 89 Año de terminación: 89
Premio o distinción: Premio Nacional en Historia,
Ciencias Sociales y, Filosofía,
1989
Institución que otorga: Gobierno Federal de la República
Mexicana
Lugar: México

28/01/94

3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

6 4 SNI
4 NIVEL 3
3 CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Año de obtención: 85 Año de terminación: 93

Año de obtención: 93

6 5 PEPRAC
3 NIVEL C

Año de obtención: 91 Año de terminación: 93

6 5 4 NIVEL D

Año de obtención: 93

7 INVESTIGACION
1 EN PROCESO
2 COLECTIVA
1 COORDINADOR O RESPONSABLE

Año de inicio: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/001

Dependencias UNAM: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTETICAS

Instit. participantes: CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES

Título principal: EL ARTE PREHISPANICO EN EL MUNDO

Subtítulo fase actual: 1993.- PROLOGO GENERAL VOLUMEN Y
PROLOGO PARTICULAR AL ARTE OLMECA Y
50 FICHAS COMENTADAS DE PIEZAS

Area de investigación: ARTE PREHISPANICO

Descriptor: HISTORIA, ICONOGRAFIA

Resumen: EL PROLOGO GENERAL TRATA DE LA
HISTORIA DEL COLECCIONISMO DE
OBJETOS DE ARTE PREHISPANICO EN
MUSEOS E INSTITUCIONES EXTRANJERAS.
EL PROLOGO PARTICULAR A LA
COLECCION DE ARTE OLMECA DA MUESTRA
DE LO QUE ES LA CULTURA OLMECA A

28/01/94

4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

TRAVES DE LOS OBJETOS ILUSTRADOS.
LOS COMENTARIOS DE CADA PIEZA SE
REFIEREN A LA INFORMACION QUE LE ES
PROPIA.

% de avance: 95%

Actividades realizadas: 1993.- INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA
SOBRE LAS PUBLICACIONES ACERCA DE
LAS PUBLICACIONES SOBRE OLMECAS
DURANTE LOS ULTIMOS 10 AÑOS E
INVESTIGACION SOBRE LA HISTORIA DE
LAS PIEZAS QUE SALIERON DE MEXICO
DESDE EL SIGLO XVI HASTA LA PRIMERA
PARTE DE ESTE SIGLO.

Observaciones: INVESTIGACION INTERESANTE PORQUE SE
VAN A DAR A CONOCER PIEZAS NO
ACCESIBLES AL PUBLICO DE HABLA
ESPAÑOLA, ASI COMO EL PROCESO DE SU
HISTORIA.

Título corto: EL ARTE PREHISPANICO EN EL MUNDO

Disciplina: HISTORIA DEL ARTE

Evaluaciones o Arbit.: LAS EVALUACIONES DE LOS OTROS
TRABAJOS QUE COMPONEN ESTE LIBRO
SON REALIZADAS POR MI

Productos: PUBLICACION DE UN LIBRO EN DOS
VOLUMENES

Patrocinio: GRUPO AZABACHE

Responsable: BEATRIZ DE LA FUENTE

Colaboradores: MARIA TERESA URIARTE, DURDICA
SEGOTA, EDUARDO MATOS MOCTEZUMA,
FELIPE SOLIS, ROBERTO GARCIA MOLL,
MARCUS WINTER, PETER JIMENEZ

7 2 TERMINADA
1 INDIVIDUAL

Año de inicio: 93 Año de terminación: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/004
Dependencias UNAM: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTETICAS
Instit. participantes: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA
E HISTORIA
Título principal: EXPRESION DE LA FIGURA HUMANA EN EL
ARTE PREHISPANICO
Area de investigación: HISTORIA DEL ARTE PREHISPANICO
Descriptores: ARTE E ICONOGRAFIA

28/01/94

5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Resumen:	VISION GENERAL DE LOS DISTINTOS GESTOS Y EXPRESIONES QUE A TRAVES DEL TIEMPO SE PRESENTAN EN EL ARTE FIGURATIVO PREHISPANICO
% de avance:	100%
Actividades realizadas:	1993.- INVESTIGACION
Título corto:	FIGURA HUMANA EN EL ARTE PREHISPANICO
Disciplina:	HISTORIA DEL ARTE
Lugar sede:	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
Evaluaciones o Arbit.:	COMITE MICHAEL C. CARLOS MUSEUM, EMORY UNIVERSITY, ATLANTA
Productos:	PUBLICACION
Patrocinio:	EMORY UNIVERSITY
Responsable:	CAROLYN TATE
Colaboradores:	MARI CARMEN SERRA PUCHE

Año de inicio:	93	Año de terminación:	93
Clave de investigación:	RAAB29020693/006		
Dependencias UNAM:	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS		
Título principal:	CURSO LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO, SEGUNDA PARTE		
Subtítulo fase actual:	1993.- LOS ESTILOS PICTORICOS		
Area de investigación:	HISTORIA DEL ARTE		
Descriptor:	ICONOGRAFIA, ESTILO, FORMAS, ARTE		
Resumen:	CONCEPTOS DE ESTILO EN LA PINTURA Y SU APLICACION CONCRETA A LA PINTURA MURAL PREHISPANICA		
% de avance:	100%		
Actividades realizadas:	1993.- INVESTIGACION DE GABINETE		
Título corto:	ESTILOS EN LA PINTURA		
Disciplina:	HISTORIA DEL ARTE		
Lugar sede:	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS		
Productos:	CONFERENCIA EN EL COLEGIO NACIONAL		

Año de inicio:	93	Año de terminación:	93
Clave de investigación:	RAAB29020693/009		
Dependencias UNAM:	INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS		
Instit. participantes:	EL COLEGIO NACIONAL		
Título principal:	PAUL WESTHEIM, PRIMERA APROXIMACION		

28/01/94

6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Area de investigación: ESTETICAS
 Descriptores: HISTORIA DE LA CRITICA DE ARTE
 Resumen: CRITICA DE ARTE, HISTORIA,
 ANALISIS CRITICO DE LA POSICION
 ESTETICA DEL INVESTIGADOR ALEMAN
 PAUL WESTHEIM
 % de avance: 100%
 Actividades realizadas: 1993.- INVESTIGACION DE GABINETE
 Título corto: PAUL WESTHEIM
 Disciplina: HISTORIA DEL ARTE
 Lugar sede: EL COLEGIO NACIONAL
 Productos: CONFERENCIA
 Responsable: BEATRIZ DE LA FUENTE

7 2 2 COLECTIVA
 3 PARTICIPANTE

Año de inicio: 93 Año de terminación: 93
 Clave de investigación: RAAB29020693/005
 Dependencias UNAM: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
 ESTETICAS
 Instit. participantes: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA
 E HISTORIA
 Título principal: METROPOLES MAYAS
 Subtítulo fase actual: 1993.- LA ESCULTURA MAYA
 Area de investigación: ARTE PREHISPANICO
 Descriptores: ICONOGRAFIA, HISTORIA, ARTE
 Resumen: VISION DE CONJUNTO SEÑALANDO LAS
 CARACTERISTICAS ESPECIALES, EN
 TIEMPO Y EN ESPACIO, DE LAS
 DIVERSAS MANIFESTACIONES
 ESCULTORICAS MAYAS
 % de avance: 100%
 Actividades realizadas: 1993.- TRABAJO DE GABINETE

7 2 3 DEPENDIENTE DE UN PROGRAMA MAYOR
 1 COORDINADOR O RESPONSABLE

Año de inicio: 90
 Clave de investigación: RAAB29020693/002
 Dependencias UNAM: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
 ESTETICAS Y DIRECCION GENERAL DE
 ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO,
 INSTITUTO DE ASTRONOMIA, INSTITUTO

28/01/94

7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

DE BIOLOGIA, INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS,
ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLASTICAS, FACULTAD DE
ARQUITECTURA, COORDINACION DE
HUMANIDADES

Insttit. participantes: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA
E HISTORIA

Título principal: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN
MEXICO

Subtítulo fase actual: 1993.- LA PINTURA MURAL
PREHISPANICA EN MEXICO: VOLUMEN 1,
TEOTIHUACAN.

Area de investigación: PINTURA MURAL PREHISPANICA
Descriptores: ICONOGRAFIA, HISTORIA DEL ARTE,
PINTURA, ESTILO, FORMA

Resumen: COORDINACION Y SUPERVISION DE LOS
TRABAJOS DE LAS DISTINTAS
ESPECIALIDADES, DE LOS DIBUJOS,
PLANOS, FOTOGRAFIAS

% de avance: 100%

Actividades realizadas: 1993.- TRABAJO DE CAMPO,
COORDINACION DEL SEMINARIO DE
PINTURA MURAL PREHISPANICA,
RESPONSABLE DE LA EDICION Y DE LOS
CONVENIOS CON D.G.A.P.A. E I.N.A.H.

Título corto: PINTURA MURAL TEOTIHUACANA

Disciplina: HISTORIA DEL ARTE

Lugar sede: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTETICAS

Evaluaciones o Arbit.: EVALUACIONES DE LOS TRABAJOS POR
LOS MIEMBROS DEL SEMINARIO DE
PINTURA MURAL PREHISPANICA

Productos: COORDINADORA DEL CURSO "LA PINTURA
MURAL PREHISPANICA EN MEXICO:
SEGUNDA PARTE" EN LA SEDE DE EL
COLEGIO NACIONAL

Patrocinio: D.G.A.P.A.

Responsable: BEATRIZ DE LA FUENTE

Colaboradores: ARTURO PASCUAL, MARIA ELENA RUIZ
GALLUT, LETICIA STAINES

7 2 3 3 PARTICIPANTE

Año de inicio: 90

28/01/94

8

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Clave de investigación: RAAB29020693/003
 Dependencias UNAM: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
 Instit. participantes: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 Título principal: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO: PRIMER VOLUMEN, TEOTIHUACAN
 Subtítulo fase actual: 1993.- CATALOGO DE PINTURA MURAL
 Area de investigación: PINTURA MURAL PREHISPANICA
 Descriptores: FORMA E ICONOGRAFIA
 Resumen: CATALOGACION COMENTADA SOBRE LAS PINTURAS MURALES EN VARIOS COMPLEJOS DEPARTAMENTALES EN TEOTIHUACAN
 % de avance: 100%
 Actividades realizadas: 1993.- TRABAJO DE CAMPO, TOMA DE MEDIDAS DE ESPACIOS PICTORICOS Y ARQUITECTONICOS, FOTOGRAFIAS Y TRABAJO DE GABINETE
 Observaciones: SE DAN A CONOCER EN EL CATALOGO DE TEOTIHUACAN PINTURAS RECIEN ENCONTRADAS, ASI COMO OTRAS QUE NO HABIAN SIDO REPORTADAS

- 8 PRODUCTOS DE INVESTIGACION PARA PUBLICACION
 1 TERMINADO
 5 CAPITULO O SECCION EN LIBRO COLECTIVO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 1 AUTOR

Año de entrega: 93
 Clave de investigación: RAAB29020693/013
 Autores capítulo: BEATRIZ DE LA FUENTE
 Título capítulo: CATALOGO DE LA PINTURA TEOTIHUACANA
 Autores libro: BEATRIZ DE LA FUENTE, RUBEN CABRERA, MARIA ELENA RUIZ GALLUT
 Título libro: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO: VOLUMEN I, TEOTIHUACAN
 Editorial: JAIME SALCIDO Y ROMO

Año de entrega: 93
 Clave de investigación: RAAB29020693/014
 Autores capítulo: BEATRIZ DE LA FUENTE
 Título capítulo: EL ARTE OLMECA A TRAVES DE MUSEOS Y

28/01/94

9

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

COLECCIONES
Autores libro: BEATRIZ DE LA FUENTE, MARIA TERESA
URIARTE, DURDICA SEGOTA
Título libro: EL ARTE MEXICANO EN EL MUNDO, EPOCA
PREHISPANICA
Edición: PRIMERA
Ciudad: MEXICO, D.F.
Editorial: AZABACHE
Año: 1993

Año de entrega: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/015
Autores capítulo: BEATRIZ DE LA FUENTE
Título capítulo: HISTORIA DEL COLECCIONISMO
PREHISPANICO
Autores libro: BEATRIZ DE LA FUENTE, MARIA TERESA
URIARTE, DURDICA SEGOTA
Título libro: EL ARTE MEXICANO EN EL MUNDO, EPOCA
PREHISPANICA
Edición: PRIMERA
Ciudad: MEXICO, D.F.
Editorial: AZABACHE
Año: 1993

8 1 5 2 DIVULGACION
1 AUTOR

Año de entrega: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/010
Autores capítulo: BEATRIZ DE LA FUENTE
Título capítulo: DE MAYA-BEELDHOUEWKUNST
Autores libro: BEATRIZ DE LA FUENTE, ALFONSO
ARELLANO, LETICIA STAINES, FERNANDO
CAMARA, TSUBASA OKOSHI, MARTINE
FETTWEIS, SERGIO PURIN
Título libro: MAYA METROPOLOTEN
Edición: PRIMERA
Ciudad: BRUSELAS, BELGICA
Editorial: FUNDACION EUROPAIA INTERNACIONAL
Año: 1993
Páginas capítulo: 52-63 MAS ILUSTRACIONES

8 5 PUBLICADO
5 CAPITULO O SECCION EN LIBRO COLECTIVO

Año de entrega:	93	Año de aparición:	93
Clave de investigación:	RAAB29020693/008		
Autores capítulo:	BEATRIZ DE LA FUENTE		
Título capítulo:	LA SCULPTURE		
Autores libro:	BEATRIZ DE LA FUENTE, SERGIO PURIN, ALFONSO ARELLANO, LETICIA STAINES,		

28/01/94

11

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Título libro: TSUBASA OKOSHI, MARTINE FETTWEIS
Edición: METROPOLES MAYAS
Ciudad: PRIMERA
Editorial: BRUSELAS, BELGICA
Año: FUNDACION EUROPALIA INTERNACIONAL
Páginas capítulo: 1993
53-63

Año de entrega: 93 Año de aparición: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/012
Autores capítulo: BEATRIZ DE LA FUENTE
Título capítulo: PEDRO CORONEL, PINTOR Y ESCULTOR
Autores libro: BEATRIZ DE LA FUENTE, OCTAVIO PAZ,
JORGE ALBERTO MANRIQUE, JUSTINO
FERNANDEZ

Título libro: PEDRO CORONEL
Edición: PRIMERA
Ciudad: MEXICO, D.F.
Editorial: BITAL, GRUPO FINANCIERO AMERICA
ARTE
Año: 1993
Páginas capítulo: 73-75

8 5 11 LIBRO
1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
1 AUTOR

Año de entrega: 92 Año de aparición: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/007
Autores: BEATRIZ DE LA FUENTE
Título: LA ESCULTURA DE PALENQUE
Edición: SEGUNDA
Ciudad: MEXICO D.F.
Editorial: EL COLEGIO NACIONAL
Año: 1993
Páginas: 305 MAS 72 ILUSTRACIONES

10 FINANCIAMIENTO EXTERNO A LA DEPENDENCIA
1 DGAPA
1 NACIONAL
1 PUBLICO

Año de inicio: 90 Año de terminación: 94

28/01/94

12

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Clave de investigación: RAAB29020693/014
Instit. Patroc./monto: DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL
PERSONAL ACADEMICO
% de apoyo: N\$ 432,236.65

11 ASESORIAS DERIVADAS DE LA INVESTIGACION
1 PERSONAL

Año de inicio: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/015
Nombre del asesorado: CENTRO DE ESTUDIOS TEOTIHUACANOS
Descripción breve: ASESORIA PARA LLEVAR ACCIONES DE
INVESTIGACION EN TEOTIHUACAN

11 2 INSTITUCIONAL
3 LIBRE
3 INTERNACIONAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 95
Clave de investigación: RAAB29020693/016
Nombre del asesorado: COMITE INTERNACIONAL DE HISTORIA
DEL ARTE
Descripción breve: ASESORIA PARA ORGANIZACION DE
SIMPOSIOS Y CONGRESOS

Año de inicio: 93 Año de terminación: 95
Clave de investigación: RAAB29020693/016
Nombre del asesorado: NATIONAL ART GALLERY OF WASHINGTON
Descripción breve: ORGANIZACION PARA LA EXPOSICION
SOBRE ARTE OLMECA

12 REUNIONES ACADEMICAS
1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
1 NACIONAL
11 MESA REDONDA
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93
Clave de investigación: RAAB29020693/016
Arbitraje: N
Nombre del acto: LA CULTURA NACIONAL, CIENCIAS,

28/01/94

13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Instit. organizadora: ARTES, HUMANIDADES
Lugar: EL COLEGIO NACIONAL
Título del trabajo: SEDE DE EL COLEGIO NACIONAL
ARTE, DEFINICION, HISTORIA Y
PERSPECTIVA

12 1 1 16 OTRO
3 COMENTARISTA
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/027
Otro tipo: DISCURSO DE INGRESO AL EL COLEGIO
NACIONAL DE EDUARDO MATOS MOCTEZUMA
Nombre del acto: INGRESO DE EDUARDO MATOS MOCTEZUMA
A EL COLEGIO NACIONAL
Instit. organizadora: EL COLEGIO NACIONAL
Lugar: SEDE DE EL COLEGIO NACIONAL
Título del trabajo: RESPUESTA AL DISCURSO

12 1 3 INTERNACIONAL POR INVITACION
2 CONFERENCIA
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/020
Nombre del acto: IX MESA REDONDA DE PALENQUE,
ANIVERSARIO KATUN
Instit. organizadora: PRE-COLUMBIANT ART RESEARCH
INSTITUTE
Lugar: PALENQUE, CHIAPAS
Título del trabajo: CONMEMORACION DEL KATUN

12 1 3 3 CONGRESO
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/017
Arbitraje: I
Nombre del acto: IX TEXAS SYMPOSIUM, AUSTIN, TEXAS
Instit. organizadora: UNIVERSIDAD DE TEXAS, AUSTIN

28/01/94

14

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Lugar: AUSTIN, TEXAS
Título del trabajo: NEW FINDINGAS, NEW APPROACHES IN
MURAL PAINTING AT TEOTIHUACAN

12 1 3 3 3 COMENTARISTA
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/017
Nombre del acto: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE
CIENCIAS ANTROPOLOGICAS Y
ETNOLOGICAS
Instit. organizadora: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLOGICAS, UNAM
Lugar: ESCUELA CIUDAD DE MEXICO
Título del trabajo: SAN LORENZO Y EL AREA OLMECA

12 1 3 15 TALLER
5 MODERADOR
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/026
Nombre del acto: TALLER DE DISCUSION SOBRE LA
CRONOLOGIA DE TEOTIHUACAN
Instit. organizadora: CENTRO DE ESTUDIOS TEOTIHUACANOS
Lugar: TEOTIHUACAN, EDO. DE MEXICO

12 2 DIVULGACION
1 NACIONAL
2 CONFERENCIA
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/023
Nombre del acto: PRESENCIA DE EL COLEGIO NACIONAL EN
ESTADOS DE LA REPUBLICA
Instit. organizadora: LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO
Lugar: MORELIA, MICHOACAN
Título del trabajo: PINTURA MURAL PREHISPANICA

28/01/94

15

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/023

Nombre del acto: TRES ACERCAMIENTOS AL UNIVERSO
PREHISPANICO

Instit. organizadora: EL COLEGIO NACIONAL

Lugar: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA

Título del trabajo: PAUL WESTHEIM, APROXIMACION
ESTETICA

12 2 1 11 MESA REDONDA

2 PONENTE

2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/024

Nombre del acto: ENFOQUE PLURIDISCIPLINARIO

Instit. organizadora: EL COLEGIO NACIONAL

Lugar: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA

12 2 1 16 OTRO

1 ORGANIZADOR

2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/022

Otro tipo: CURSO

Nombre del acto: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN
MEXICO, ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO,
SEGUNDA PARTE

Instit. organizadora: EL COLEGIO NACIONAL

Lugar: SEDE DE EL COLEGIO NACIONAL

12 2 1 16 2 PONENTE

2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 93

Clave de investigación: RAAB29020693/022

Otro tipo: CURSO

Nombre del acto: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN
MEXICO, ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO,
SEGUNDA PARTE

Instit. organizadora: EL COLEGIO NACIONAL

28/01/94

16

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Lugar: SEDE DE EL COLEGIO NACIONAL
Título del trabajo: LOS ESTILOS PICTORICOS

13 PARTICIPACION ACADEMICA

1 EN LA UNAM

1 PARTICIPACION ACADEMICA INSTITUCIONAL

1 ORGANO COLEGIADO

Año de inicio: 93

Nombre: CONSEJO ACADEMICO EN EL AREA DE
HUMANIDADES, UNAM

Cargo: CONSEJERO PROPIETARIO

Año de inicio: 93

Nombre: SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTIFICOS
Y FILOSOFICOS, UNAM

Cargo: MIEMBRO

13 1 1 2 COMISION

Año de inicio: 92

Nombre: COMISION DICTAMINADORA DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTORICAS

Cargo: MIEMBRO

13 1 1 3 COMITE

Año de inicio: 92

Nombre: COMITE ACADEMICO DE POSGRADO EN LA
MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS, FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

Cargo: MIEMBRO ASESOR

13 1 2 COMISIONES DE PREMIACION
2 TRANSITORIO

Año de inicio: 93

Nombre de la comisión: PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL EN EL
AREA DE APORTACION ARTISTICA Y

28/01/94

17

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Dependencia: EXTENSION DE LA CULTURA
UNAM
Cargo: PRESIDENTE DEL JURADO

13 1 3 ARBITRAJE DE PROYECTOS, INFORMES Y TRABAJOS
4 TESIS

Año de inicio: 93
Título: EL CUERPO Y EL GESTO ENTRE LOS
ANTIGUOS NAHUAS. TESIS PARA OPTAR
POR EL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA
POR PABLO ESCALANTE. DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO, FFYL, UNAM

Año de inicio: 93
Título: ESTILO Y SISTEMA SIGNICO EN LA
REGION DE EL TAJIN. TESIS PARA
OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN
ANTROPOLOGIA DE ARTURO PASCULA SOTO
EN LA DIVISION DE ESTUDIOS DE
POSGRADO, FFYL, UNAM

13 2 FUERA DE LA UNAM
1 PARTICIPACION ACADEMICA INSTITUCIONAL
3 COMITE

Año de inicio: 93
Nombre: COMITE INTERNACIONAL DE HISTORIA
DEL ARTE
Cargo: VICEPRESIDENTE

13 2 2 COMISIONES DE PREMIACION
2 TRANSITORIO

Año de inicio: 93
Nombre de la comisión: PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES
Dependencia: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Cargo: PRESIDENTA DEL JURADO

13 2 3 ARBITRAJE DE PROYECTOS, INFORMES Y TRABAJOS
6 PROYECTO DE INVESTIGACION

28/01/94

18

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Año de inicio: 93

Título:

COMITE DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
CONDUCTA, DEL CONACYT

Año de inicio: 93

Título:

COMITE ACADEMICO DEL CENTRO DE
ESTUDIOS TEOTIHUACANOS

14 DOCENCIA

1 EN LA UNAM

1 CURSOS, CURSILLOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1 CURSO (TITULAR)

3 LICENCIATURA

2 SEMESTRAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 93

Nombre del curso:

CATEDRA EXTRAORDINARIA MAESTROS DEL
EXILIO ESPAÑOL CON EL TEMA
CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN EL ARTE
PREHISPANICO

Institución:

FFYL, UNAM

Categoría docente:

TITULAR

14 1 1 1 5 MAESTRIA

2 SEMESTRAL

Año de inicio: 93 Año de terminación: 94

Otro nivel:

MAESTRIA Y DOCTORADO

Nombre del curso:

SEMINARIO DE TESIS

Institución:

ESTUDIOS DE POSGRADO, FFYL, UNAM

Categoría docente:

PROFESOR DE ASIGNATURA B

14 1 1 1 7 ESPECIALIZACION

1 ANUAL

Año de inicio: 90

Nombre del curso:

SEMINARIO LA PINTURA MURAL
PREHISPANICA EN MEXICO

Institución:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTETICAS

Categoría docente:

TITULAR

28/01/94

19

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

14 1 2 DIRECCION O ASESOR DE TESIS O TESINA
 2 MAESTRIA
 1 EN PROCESO
 1 ASESOR

Año de inicio: 93
 Título de la tesis: LAS PINTURAS MAYAS EN LA PENINSULA
 DE YUCATAN
 Nombre del tesista: LETICIA STAINES CICERO
 Institución: FFYL, UNAM

Año de inicio: 93
 Título de la tesis: PRESENCIA DE COATLICUE: VISION
 RETROSPECTIVA Y APORTACIONES
 Nombre del tesista: ILEANA GODOY PATIÑO
 Institución: FFYL, UNAM

14 1 2 3 DOCTORADO
 1 EN PROCESO
 1 ASESOR

Año de inicio: 93
 Título de la tesis: EL LENGUAJE VISUAL EN TEOTIHUACAN:
 UN EJEMPLO DE PINTURA MURAL EN
 TETILA
 Nombre del tesista: MARIA ELENA RUIZ GALLUT
 Institución: FFYL, UNAM

16 PARTICIPACION EN ASOCIACIONES ACADEMICAS O PROFESIONALES
 1 DIRECTIVA
 2 INTERNACIONAL
 2 INVITACION

Año de inicio: 92 Año de terminación: 95
 Asociación: COMITE INTERNACIONAL DE HISTORIA
 DEL ARTE
 Cargo: VICEPRESIDENTE

16 2 MEMBRESIA
 1 NACIONAL
 3 OTRO

28/01/94

20

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Año de inicio: 80
Asociación:
Cargo:

ACADEMIA DE ARTES DE MEXICO
MIEMBRO DE NUMERO

Año de inicio: 80
Asociación:
Cargo:

SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA
MIEMBRO

Año de inicio: 85
Asociación:
Cargo:

EL COLEGIO NACIONAL
MIEMBRO DE NUMERO

- 17 PARTICIPACION EN MEDIOS DE DIFUSION
2 RADIO
1 ENTREVISTADO O PARTICIPANTE
1 NACIONAL

Año: 93
Nombre del medio:
Título o tema:

RADIO UNAM
ESPACIO UNIVERSITARIO: PINTURA
MURAL PREHISPANICA

- 17 3 TELEVISION
1 ENTREVISTADO O PARTICIPANTE
1 NACIONAL

Año: 93
Nombre del medio:
Título o tema:

TV UNAM
SEMBLANZA DE BEATRIZ DE LA FUENTE