



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



| | |
|-----------|----------------------|
| FONDO | BEATRIZ DE LA FUENTE |
| SERIE | 001: DOCENCIA |
| CAJA | 002 |
| EXP. | 033 |
| DOC. | 0001 |
| FOJA | 001 |
| FECHA (S) | 1999 |

Documen BF1C2E33D1F1
Seminario de Estudios
Mesoamericanos



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTIMADO PROFESOR:

Le informamos que por cuestiones exclusivamente administrativas se requiere diferenciar los seminarios de investigación y tesis con un "tema selecto" cada semestre, con la finalidad de que los alumnos puedan inscribirse hasta un máximo de tres veces en el mismo seminario. Por ello, sólo se requiere que nos proporcione tres "temas selectos", los cuales se repetirán de manera periódica. Esta disposición se aplicará a partir del próximo periodo (99-2).

El **tema selecto** debe señalar, en un espacio máximo de 90 caracteres, el contenido a tratar durante el semestre, por ejemplo:

Seminario de Cultura Maya
"Investigaciones recientes"

Para registrarlo solicitamos acuda a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, con el Lic. Isaac Alwirde (tel. 6.22.18.00).

Agradeciendo su atención, le envió mis mejores deseos para este año.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Cd. Univeristaria, a de 11 enero de 1999.

Dra. Mercedes de la Garza

Coordinadora del Programa de Posgrado

en Estudios Mesoamericanos

{ Seminario de Arte Prehispanico
Historia de su ~~apreciación~~ ~~y~~ ~~del~~ reconocimiento
Avances recientes
Metodos de estudio