



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	121
DOC	0001
FOJAS	5
FECHA (S)	3/f

Bibliografía sobre Pintura Mural Prehispánica

- Coe, William R. "Tikal: Ten Years of Study of a Maya Ruin in the Lowlands of Guatemala" en Expedition. The Bulletin of The University Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia, Pa. Vol.8, Num. 1, Fall 1965, p.p. 10-24.
- Gendrop, Paul. "Murales Prehispánicos" en Artes de México, ~~Año XVIII~~ México, Año XVIII, 1971, No. 144.
- Dahlgren de Jordan, Barbro. "Las pinturas rupestres de la Baja California" en Artes de México, México, Núm. 3, Marzo y Abril de 1954, p.p.21-28
- Toscano, Salvador. "Los murales prehispánicos" en Artes de México, México, Núm 3. Marzo y Abril de 1954, p.p. 29-38.
- Villagra, Agustín. "Las pinturas de Tetitla, Atetelco e Ixtapantongo" en Artes de México, México, Núm 3, Marzo y Abril de 1954, p.p.39-43
- Caso, Alfonso. "El paraíso terrenal en Teotihuacán" en Cuadernos Americanos, ~~México~~ No. 6, México, 1942.
- Caso, Alfonso. "Los jeroglíficos de Tenayuca" en Revista Mexicana de Estudios Históricos, Tomo II, México, 1935.
- Caso, Alfonso. "El culto del dios de la lluvia en Tizapán, D.F." en Boletín del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, Tomo I, época V, México, 1932.
- Caso, Alfonso. "Los altares de Tizatlán" en Revista Mexicana de Estudios Históricos, Tomo I, México 1927.
- Noguera, Eduardo. "Los altares de sacrificios de Tizatlán, Tlaxcala, Ruinas de Tizatlán, Tlax." Publicación de la Secretaría de Educación Pública, Tomo XX, no. 10, México, 1929.
- Caso, Alfonso. Exploraciones Arqueológicas en Oaxaca. Quinta y Sexta temporadas, 1936-1937. México, 1938
- Morris, E.H., J. Charlot y A.A. Morris. "The Temple of the Warriors at Chichén Itzá, Yucatán." Carnegie Institution of Washington, ~~vol. 1931~~ ^{2 vols.} _{PUBLICATION 406}
- Thompson, Edward. "Archaeological researches in Yucatán, 1888-91." Memoirs of The Peabody Museum, vol. 3 m.I, Cambridge, Mass, 1904
- Gann, Thomas. "Mounds in northern Honduras." 19th Annual Report Bureau of American Ethnology, Washington, 1900.
- Lothrop, S.K. "Tulum" Carnegie Institution of Washington, pub. 335, Washington, 1900

Bibliografía sobre Pintura Mural Prehispánica

Toscano, Salvador. "La pintura mural precolombina de México" en Boletín Bibliográfico de Antropología Americana, Tomo I, Vol. IV, México 1940.

Uriarte, María Teresa. Pintura Rupestre en Baja California. Algunos métodos para su apreciación artística. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Departamento de Investigaciones Históricas. Colección Científica 106. Cuadernos del México Prehispánico, México, 1981

Crosby, Harry. The Cave Paintings of Baja California. Copley Books, Salt Lake City, Utah, 1975

Dahlgren, Barbro y Javier Romero. "La Prehistoria de la Baja California", en Cuadernos Americanos, no. 58, 1951

Grant, Campbell. Rock Art of Baja California, Dawson's Book Shop, 1974.

Hedges, Ken. Southern California Art as Shamanic Art. Rock Art Symposium, El Paso Texas, 1975.

López, Ernesto. "Nuevos Hallazgos de Pinturas Rupestres en Baja California" en Calafia, Vol.1 No. 4, abril-junio de 1970. Universidad Autónoma de Baja California.

Morley, Sylvanus G. La Civilización Maya. Fondo de Cultura Económica Segunda edición en español, 1953, México-Buenos Aires.

Adams, Richard E. W. "Río Azul" Archaeologist Explore Guatemala's Lost City of the Maya. National Geographic, Vol.169, No. 4 April, 1986, p.p.120-127

Villagra, Caletí, Agustín. Bonampak. La ciudad de los muros pintados Instituto Nacional de Antropología e Historia, S.E.P., Suplemento al T. III (1947-1948) de los Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1940

Miller, Mary Ellen. The Murals of Bonampak. Princeton University Press 1986

Foncerrada de Molina, Marta. "Rasgos fundamentales de la pintura mural prehispánica" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p. 1-7

Uriarte, María Teresa. "Pintura mural en el Altiplano" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p.8-29.

Foncerrada de Molina, Marta. "La pintura mural de Cacaxtla" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p. 30-45.

Bibliografía sobre Pintura Mural Prehispánica

- Caso, Alfonso. "La pintura en Mesoamérica" en Cuarenta siglos de arte mexicano. Arte Prehispánico, México, 1981.
- Bernal, Ignacio. "La pintura en Oaxaca" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p.46-49.
- Uriarte, María Teresa "La pintura mural de la costa del Golfo" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p.50-55.
- Lombardo de Ruiz, Sonia. "La pintura mural maya" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p. 56-81.
- Uriarte, María Teresa. "La pintura rupestre en Baja California" en Historia del Arte Mexicano, SEP, INBA, Salvat, 1982, p.p. 82-95
- Miller, Arthur G. On The Edge of the Sea. Mural Painting at Tancah-Tulum, Quintana Roo, Mexico. Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington, D.C.1982
- Barrera Rubio, Alfredo. "La pintura mural de la Estructura 44, de Tancach, Q. Roo." 1 Analté. Pictografías Mayas. Escuela de Ciencias Antropológicas, Universidad de Yucatán, Mérida, 1986.
- Fernández, Miguel Angel. "Las ruinas de Tulum, I" en Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía (época 5) no. 3, México p.p. 109-115, 1945.
- Lothrop, Samuel K. "Tulum: An Archaeological Study of the East Coast of Yucatan." Carnegie Institution of Washington, Publication 335, Washington, 1924.
- Miller, Arthur G. "The Mural Painting in Structure 12 at Tancach and in Structure 5 at Tulum, Quintana Roo, Mexico : Implications of their Style and Iconography en Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti, Roma-Genova, 3-10 Settembre 1972 Vol 1, Genova, 1973, p.p.465-471.
- Miller, Arthur G. "The Maya and the Sea: Trade and Cult at Tancach and Tulum, Quintana Roo, Mexico" en The Sea in Precolumbian World (Elizabeth P. Benson , ed.) Dumbarton Oaks, Washington, 1977, p.p.97-140.
- Robertson, Donald. "The Tulum Murals: The International Style of The Late Post-Classic." Verhandlungen des XXXVIII Internationalen Amerikanistenkongresses, Stuttgart-München, 12 bis 18 August Vol. 2, 1970, Munich, p.p. 77-88
- Villagra Caletti, Agustín. "Mural Painting in Central Mexico" En Handbook of Middle American Indians (Robert Wauchope, Gordon F. Ekholm, and Ignacio Bernal, eds.) Vol 10 University of Texas Press, Austin, 1971, p.p. 135-156.

- Anguiano, Raul. Expedición a Bonampak. México, IIE, UNAM, 1959
- Arai, Alberto T. La arquitectura de Bonampak. Viaje a las ruinas de Bonampak. México, INBA, 1960.
- Benson, Elizabeth P. The Maya World. New York, T. Crowell, 1967.
- Blom, Frans F. "La ciudad perdida de los mayas" en Nuevo Mundo, Agosto 1949, p.p.10-15.
- Coe, Michael D. The Maya. New York, Praeger, 1963.
- ~~Foncerrada de Molina, Marta~~
Foncerrada de Molina, Marta. "La pintura mural de Cacaxtla, Tlaxcala." Anales del IIE, 46 UNAM, México, 1976. p.p.5-20.
- Frey, H. Carlos. "Gran zona arqueológica descubierta en Chiapas." en Vida, Mayo 5, 1947, México p.p.20-26
- Lombardo de Ruiz, Sonia. "Análisis formal de las pinturas de Bonampak" en Actas del 41 avo Congreso Internacional de Americanistas, 1974, México, INAH, 1976, p.p.365-379.
- "Maya Murals: Great Discovery Sheds Light on Culture of Ancient Race." en Life, Noviembre 21, 1949, p.p. 80-84.
- Molina, Diana López de. "Los murales prehispánicos de Cacaxtla." Boletín INAH México Vol 3 No. 20 (1977) p.p.2-8.
- Molina, Diana López de y Daniel Molina. "Los murales de Cacaxtla" Boletín INAH Vol 3 No. 14 (1976) p.p.3-8.
- Piña Chán, Roman. "Algunas consideraciones sobre las pinturas de Mul-Chic, Yucatán." Estudios de Cultura Maya No. 4 (1964) México, p.p.68-78.
- Piña Chán, Román. Bonampak. México, INAH, 1961.
- Robertson, Merle Greene. "The Giles G. Healy 1946 Bonampak Photographs" En Third Palenque Round Table Part 2, ed. Merle Greene Robertson, Austin, University of Texas Press, 1980, p.p. 3-44.
- Ruppert, Karl, J. Eric Thompson y Tatiana Proskouriakoff. Bonampak, Chiapas, Mexico. Pub 602, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C., 1955.
- Stromsvik, Gustav. "Bonampak Expedition" en Year Book 47, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C., 1949, p.p. 211-13.
- Tejeda Fonseca, Antonio. "Bonampak Expedition" en Year Book 47, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C., 1949 p.p.213-14.

Villagra Caletí, Agustín. Bonampak y su paisaje: Acuarelas, dibujos, y litografías del pintor Agustín Villagra Caletí. México, INAH, 1948.

Villagra Caletí, Agustín. "Expedición de 1951 a Bonampak." En Tlatoani Vol 1, No. 5-6 (1952) (1952) p.p.51-56.

Villagra Caletí, Agustín. "Murales Prehispánicos: copia restauración y Conservación" En Homenaje al Doctor Alfonso Caso, México, Nuevo Mundo, 1951, p.p. 421-26.

Villalobos, Javier. "El Templo de las Pinturas, Bonampak, Chiapas." Reporte presentado al Consejo de Arqueología del INAH.