



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADEMICOS
CAJA	021
EXP.	067
DOC	1
FOJAS	1-20
FECHA (S)	S/F

BF7C2IE67DIF1

Fuente, Beatriz de la. "Teoría del arte en culturas prehispánicas de México", en Diálogos. El Colegio de México. Núm. 89, 1979. p. 23-25.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Los hombres de piedra. Escultura olmeca. México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. 1978. 390 p.

México, D.F. México

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Jesús Reyes Ferreira, de Lily S. de Kassner. Colección de ARte, 34. 1978.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Tonantzintla, de Pedro Rojas. Colección de Arte, 2 (reedición). 1978.

BF7CZIE67DIF2

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Prólogo para el libro El señor 9 Flor en Zaachila de Roberto Gallegos. Universidad Nacional Autónoma de México. 1978.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La crítica y el arte prehispánico", en Las Humanidades en México 1950-1975. Coordinación de Humanidades. 1978, p. 93-101.

México, D.F., México.

BF7C2IE67DIF3

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Saturnino Herrán, por Fausto Ramírez, Colección de Arte Núm. 29. 1977, p. 6.

México, D.F. México.

Fuente, Beatriz de la. "La iconografía de la escultura olmeca monumental", en Del arte. Homenaje a Justino Fernández. 1977. p. 35-44.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Fernando González Gortázar, por Raquel Tibol. Colección de Arte Núm. 33. 1977, p. 7.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Quince ciudades mayas, por Paul Gendrop. Colección de Arte 31. 1977, p. 6-9.

BF7C2IE67DIF4

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Sobre una escultura olmeca recientemente encontrada en La Venta, Tabasco", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. Vol. XII., Núm. 45. 1977, p. 31-43.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Manuel Felguérez, por Juan García Ponce. Colección de Arte, Núm. 30. 1977, p. 9.

México, D.F., México.

BF7C21E67D1F5

Fuente, Beatriz de la. "Pequeña obra maestra de la escultura olmeca", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. XV, Núm. 47. 1976, p. 5-10.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "El arte de los huastecos", en Artes de México, Núm. 187, Año XXI, 1976, p. 5-6 y 80-81.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Impressionismo: a century exhibition", (recensión), en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. XI, Núm. 44. 1976.

México, D.F., México.

BF7C2IE67DIF6

Fuente, Beatriz de la. "Algunas investigaciones poco conocidas que sobre Palenque se publicaron en el siglo XIX", en Segunda Mesa Redonda de Palenque. Pre-Columbian Art Research. The Robert Louis Stevenson School. Pebble Beach, California. U.S.A. 1976.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro El arte del pueblo mexicano, por María Patricia Fernández. Colección de Arte, Núm. 28. 1975. p. 7-10.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al libro Antonio Peláez, por Alfonso de Nevillate, Colección de Arte Núm. 26. 1975, p. 9.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Las cabezas colosales
olmecas. México. Fondo de Cultura Económica.
1975. 64 p.

BF7CZ1E67D1F7

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La indiferencia
de las instituciones mexicanas ante la
desaparición de nuestro patrimonio artís-
tico precolombino", en Plural. Revista
mensual de "Excélsior", No. 8, agosto,
1975.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Presentación al
libro Vlady, por Berta Taracena, Direc-
ción General de Publicaciones. Colección
de Arte 25. 1975. p. 5

México, D.F. México.

Fuente, Beatriz de la. "Olmeca an early style
in precolombian arte por Charles Wicke",
recensión, en Anales del Instituto de Inves-
tigaciones Estéticas, Vol. XI, Núm. 42. 1974,
p. 183-185.

BF7CZIE67DIF8

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Arte prehispánico fu-
nerario. El occidente de México, México. Uni-
versidad Nacional Autónoma de México. 1974,
61 p. (Colección de Arte No. 27).

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La cabeza colosal
de Cobata", en Anales del Instituto de In-
vestigaciones Estéticas, Vol. XI, Núm. 43.
1974, p. 49-56.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La escultura maya clásica en la provincia del Usumacinta. La escultura clásica maya", en Artes de México, Año XX, Núm. 167, 1974, 61-81.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "A stylistic and chronological study of monumental olmec sculpture por W.C. Clewlow" (recensión), en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. XI, Núm. 43. 1974.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "A study of olmec iconography" (recensión), en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. Vol. XI, Núm. 41. 1973. p. 190-193

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "L'art olmèque",
(recensión), en Anales del Instituto de
Investigaciones Estéticas, Vol. XI, Núm.
41, 1973, p. 189-190.

México, D.F., México.

BF7CZIE67DIF10

Fuente, Beatriz de la. "Escultura olmeca",
en Plural, Revista mensual de "Excélsior",
Núm. 18. 1973, p. 34-36.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Justino Fernández.
Comentarios sobre sus notas de teoría del
arte", en Anales del Instituto de Investi-
gaciones Estéticas, Vol. XI, Núm. 42. 1973.
p. 41-48.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Escultura monumental olmeca. Catálogo. México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. 1973. 352 p.

BF7C2/E67D1F11

México, D.F. México.

Fuente, Beatriz de la. "Iconografía de la escultura olmeca monumental", en Balance y perspectiva de la antropología de Mesoamérica y del norte de México. (XIII Mesa Redonda) Sociedad Mexicana de Antropología. 1973.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La pérdida de las esculturas olmecas", en Plural, Revista mensual de "Excélsior", Núm. 13. 1972.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La escultura olmeca como expresión religiosa", en Religión de Mesoamérica, (XII Mesa Redonda. Sociedad Mexicana de Antropología), 1972, p. 79-84.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La significación de la figura humana en la escultura maya", en Revista de la Universidad de México. Núm. 4, Vol. XXVII, 1972, p. 2-10.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La escultura monumental", en El arte olmeca de Artes de México, Núm. 154, Año XIX, 1972, p. 6-34.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Introducción a El arte olmeca, de Artes de México, Núm. 154, Año XIX, 1972, p. 3-5.

BF7C2IE67DIF13

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Before Cortés. Sculpture of Middle America" (recensión), en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. X, Núm. 40, 1971, p. 125-126.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "En torno a las nuevas cabezas olmecas", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. X, Núm. 40. 1971, p. 5-13

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Variantes regionales de la escultura maya clásica", en Revista de la Universidad de México. Vol. XXIV, Núm. 11. 1970, p. 17-19.

BF7C2IE67DIF14

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Urnas de Oaxaca", en Caminos de México, Núm. 48. 1970, p. 3-4.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La arquitectura de Tikal. Estudio formal", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. X, Núm. 39. 1970, p. 67-78.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Edición, notas y bibliografía de la obra Arte precolombino de México y de la América Central, por Salvador Toscano. Instituto de Investigaciones Estéticas. (3ra ed.), 286 p. 1970.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "El arte del retrato entre los mayas". Reseña del Retrato Mexicano, en Artes de México, Núm. 132. Año XVII. 1970.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Tiempo y realidad en el pensamiento maya de Miguel León-Portilla" (recensión), en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. X, Núm. 38. 1969, p. 136-138.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "La arquitectura de Tikal", en Serie de Arquitectura de Mesoamérica, Museo Nacional de Antropología. 1969. 15 p.

BF7C2IE67DIF16

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Algunas consideraciones sobre las Escuelas de Historia del Arte", en Alpha, Revista de la Universidad Iberoamericana, 1969.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Un relieve de Palenque", en Boletín del Instituto Nacional de Antropología. Núm. 37. 1969.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. Palenque en la historia y en el arte. México. Fondo de Cultura Económica. 1968. 50 p.

BF7C2IE67DIF17

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Arte antiguo de Oaxaca", en la serie Culturas de Oaxaca, Núm. 10, 1968.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Presencia humana en la escultura maya", en Comunidad, Vol. IX, Núm. 37. 1968.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Un relieve de Palenque en Washington", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. X, Núm. 37, 1968, p. 37-41.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Las esculturas de Yaxchilán en el Museo de Antropología", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. IX, Núm. 36, 1967, p. 5-13.

Fuente, Beatriz de la. "Codex Laud. Akademisch Druch u Verlagsanstalt", (recensión), en Revista Comunidad, Vol. II, Núm. 18, 1967.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Descubrimientos recientes en Tikal, Guatemala", en Comunidad, Cuadernos de Difusión Cultural. Vol. I, Núm. 2. 1966.

México, D.F., México

Fuente, Beatriz de la. "La conciencia histórica entre los mayas clásicos a través de su escultura", en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. IX, Núm. 35. 1966, p. 5-13.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Pedro Coronel, una nueva etapa", en Revista de la Universidad de México, enero. 1966.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Estética, crítica e historia del arte prehispánico", en Veinticinco años de investigación humanística en México. Coordinación de Humanidades. 1966.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. La escultura de Palenque. México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. 1965. 214 p.

México, D.F., México.

Fuente, Beatriz de la. "Tema y motivos en la escultura maya", en Revista de la Universidad de México, abril, 1964.

México, D.F., México.