



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	013
EXP.	138
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1992



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

BF5C13E138D1F1  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS

Cd. Universitaria, 10 de Diciembre de 1992

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE  
P R E S E N T E

Estimada doctora De la Fuente:

En nombre del Personal Académico de este Instituto y en el mío propio, me permito agradecer a usted su destacada participación con la ponencia *Consideraciones teóricas en torno al problema de la conservación del patrimonio* presentada en el **Primer Coloquio del Seminario de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico**, que se llevó a cabo el 29 y 30 de septiembre y el 1o. de octubre de 1992, en el Auditorio de la Biblioteca Nacional.

Su exposición enriqueció enormemente los temas que se trataron en dicho encuentro y contribuyó a sistematizar las preocupaciones que existen en torno a la salvaguarda, defensa y conservación del patrimonio artístico de nuestro país.

Reitero a usted mi gratitud, puesto que sin su participación el **Primer Coloquio** no hubiera obtenido el éxito alcanzado.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E  
"FOR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

  
MTRA. RITA EDER  
DIRECTORA

RER/LLO/asr