



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	004: PREMIOS Y DISTINCIONES
CAJA	010
EXP.	170
DOC.	0004
FOJA	6
FECHA (S)	s/f

La existencia en carne viva, la soez presencia de la muerte, la cotidianidad en su más innegable esencia, la necesidad del hombre que en su libertad ^{individual} ~~solitaria~~ aspira a construir un mundo en que los hombres se reconozcan como iguales y compañeros en la lucha común de vivir, definen la obra del ^{este} gran poeta Jaime Sabines. La enfermedad y el gozo, la ~~dolorida~~ sensación del abandono, el amor familiar, el placer sensual, ~~la admisión~~ del remordimiento y la vergüenza, la protesta contra la injusticia, se revelan ~~pasmosamente~~ en el lenguaje poderoso, ~~sin resquicios ni debilidades~~, llano en apariencia ^{pero} e insondablemente complejo y profundo, con que esta obra se realiza. Cabalmente original ~~único~~ en su sentido humano, en todos sus libros, desde Horas publicado en 1950, hasta los Poemas sueltos de 1981, se manifiesta su espíritu ansioso y solitario, rebelde contra la injusticia de lo establecido, luchador constante por la causa de los débiles, afirmador ~~in-~~ ~~corruptible~~ de los valores de la condición humana.

No hay temor en esta obra. A pasos seguros ha avanzado hasta consolidarse en un conjunto resplandeciente y sólido, y, por fortuna, reconocido y admirado por todos. Jaime Sabines ^{tiene ya el gran} es uno de los ~~mayores poetas de la lengua española~~ ^{de honor en las letras mexicanas.} ~~es decir, uno de los mayores poetas de todas las lenguas.~~ Este premio que ahora se le concede, el más alto galardón a que un escritor puede aspirar en nuestro país, viene a reconocer, en su cumbre, un trabajo persistente y lúcido, sin claudicaciones ni desmayos.