



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	128
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1994

CD. UNIVERSITARIA, MAYO 17 DE 1994.

LIC. MARIO MELGAR ADALID
COORDINADOR DE HUMANIDADES
UNAM
P R E S E N T E.

Me permito solicitar a usted el préstamo del Auditorio de la Coordinación de Humanidades para que se lleve a cabo el Curso "La Pintura Mural Prehispánica. Enfoque interdisciplinario 3ª. parte" bajo mi coordinación con los auspicios de El Colegio Nacional, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. El curso tiene como meta dar cuenta de los avances realizados en el último año por el grupo de académicos que colaboramos en el Proyecto de la DGAPA sobre la dicha Pintura Mural Prehispánica. El uso del Auditorio será de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 durante los tres días.

Sin más de momento que expresarle mi agradecimiento y mi consideración mayores quedo de Ud.

Cordialmente,

Dra. Beatriz de la Fuente.

*días
5 6 y 7 Sept.*

BF' rmb