



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006 : DIFUSIÓN
CAJA	018
EXP.	159
DOC.	10
FOJAS	11
FECHA (S)	1993

Algunas ediciones de
EL COLEGIO NACIONAL

- Beatriz de la Fuente
CABEZAS COLOSALES
OLMECAS..... N \$ 30.00
 - Rubén Bonifaz
OLMECAS: ESENCIA
Y FUNDACIÓN..... N \$ 30.00
 - Carlos Chávez
HACIA UNA NUEVA
MÚSICA..... N \$ 30.00
 - Serge I Zaïtzeff
CON LEAL FRANQUEZA,
CORRESPONDENCIA
ENTRE ALFONSO REYES
Y GENARO ESTRADA, I..... N \$ 50.00
 - José Adem
OBRA MATEMÁTICA..... N \$ 130.00
 - Miguel León-Portilla
AMÉRICA LATINA..... N \$ 30.00
 - Ramón Xirau
MÁS ALLÁ DEL
NIHILISMO..... N \$ 25.00
 - Carlos Pereda
CONVERSAR ES HUMANO... N \$ 30.00
 - Leopoldo Solís
EL DERRUMBE SOCIALISTA.. N \$ 50.00
 - Ruy Pérez Tamayo
NOTAS SOBRE LA
IGNORANCIA MÉDICA..... N \$ 30.00
 - Silvio Zavala
VASCO DE QUIROGA
(ENSAYO BIBLIOGRÁFICO).. N \$ 40.00
- Memoria del Colegio Nacional se publica anualmente.*

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, llenando el reverso y enviando cheque o giro postal o telegráfico a:

El Colegio Nacional



Eduard Selser



Manuel Gamio



Paul Westheim

BF6C18E159D10F11

1
9
3



El Colegio Nacional

BEATRIZ DE LA FUENTE
MIGUEL LEON-PORTILLA
EDUARDO MATOS
MOCTEZUMA

MIEMBROS DE EL COLEGIO NACIONAL

CONFERENCIAS

Tres acercamientos
al Universo
Mesoamericano

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a:

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre

.....

Puesto

.....

Institución

.....

Calle.....

.....

Colonia

.....

Ciudad y Estado

.....

Código Postal

Teléfono

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE

Nació en la Ciudad de México. Cursó estudios de licenciatura en Historia, Maestría en Historia del Arte y Doctorado en Historia; con especialidad en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo los grados respectivos en 1953, 1957 y 1967. Entre sus actividades docentes destacan los cursos de Historia de la Crítica de Arte, Arte Moderno, Arte Moderno en México, y Arte Prehispánico, en la Universidad Iberoamericana; Arte y Sociedad Prehispánica y Arte Prehispánico, en la Escuela Nacional de Antropología; y, Arte Prehispánico y Seminario de Arte Prehispánico, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido 20 tesis profesionales de maestría y doctorado en dicha facultad.

Fue Directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de 1963 a 1970 y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1980 a 1986. Dirige la Colección de Arte de la UNAM desde 1973.

Es miembro de Número de la Academia de Artes; fundó en 1974, el Comité Mexicano de Historia del Arte; y, fue presidenta del mismo de 1977 a 1988. Pertenece, entre otras, a la Association for Latin American Art, y es vicepresidenta del Comité Internacional d'Histoire de l'art desde 1979. Ha participado en más de 40 congresos y mesas redondas y ha dictado, más de 150 conferencias, en México y en el extranjero.

Es autora de 12 libros, entre los que sobresalen: *Escultería funeraria prehispánica*, *Los bombres de piedra*, *Escultura huasteca en piedra*, *Peldaños en la conciencia*, *Cabezas Colosales Olmecas*, y más de 70 artículos especializados. Obtuvo en diciembre de 1989 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Desde 1985 es miembro de El Colegio Nacional.

DR. MIGUEL LEÓN-PORTILLA

Nació el 22 de febrero de 1926 en la ciudad de México. Cursó sus primeros estudios en la ciudad de Guada-

lajara, Jalisco, y en la ciudad de los Angeles California. En esta última ciudad, obtuvo el título de Master of Arts, con la mención Summa cum Laude. En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México se doctoró en Filosofía con la tesis titulada *La Filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. Esta publicación que apareció revisada en 1959, ha sido traducida al ruso, al inglés, al francés y al alemán.

El Dr. Miguel León Portilla ha sido profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde 1957. Director del Instituto de Investigaciones Históricas, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, y actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, con antigüedad desde 1957. Ha dado conferencias en las principales Universidades del país, de Estados Unidos, de Europa, de Asia y de América Latina y pertenece, como consejero, al Instituto de Civilizaciones Diferentes de Bruselas, Bélgica; a la Sociedad de Americanistas con sede en París Francia, a la American Anthropological Association, a la Sociedad Mexicana de Antropología, a la Academia de la Investigación Científica, a la Academia de la Historia, a la Academia Mexicana de la Lengua, al Colegio Nacional y a otras Instituciones Culturales de México y el extranjero. Sobresale entre las distinciones que ha recibido: El Premio Elías Sourasky, El Premio Nacional de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía 1981, Cronista de la ciudad de México 1974, el ser Consejero de Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia; Asesor de la Revista California History, de la Sociedad de Historia de San Francisco, California; el ser catedrático distinguido en la Universidad de Alberta, Canadá; Coordinador de la Comisión del V Centenario 1492-1992, Miembro de Honor ad vitam de la American Historical Association, Miembro del Council, of the Smithsonian Institution de Washington; Embajador Delegado de México ante la UNESCO, Dr. Honoris Causa de la Universidad de Tel Aviv y de la Universidad de Toulouse Le Mirail, Francia.

Ha escrito 28 libros y más de 150 artículos en revistas profesionales de todo el mundo. De sus obras sobre-

salen además de *Filosofía Náhuatl*, ya mencionada, 7 ensayos sobre cultura náhuatl, *Visión de los vencidos*, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, *Historia de México*, *Literatura del México antiguo*, *El Templo Mayor*, *Coloquios y Doctrina Cristiana* y *Trece poetas del mundo azteca*.

EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Nació en 1940, en México, D.F. Es egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y terminó su doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México. Está afiliado, en el Nivel 2, al Sistema Nacional de Investigadores.

Entre otros cargos ha ocupado la Jefatura de la Especialidad de Arqueología, ha sido Director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Secretario de la Sociedad Mexicana de Antropología, Director General del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Director del Museo Nacional de Antropología y actualmente es director del Museo del Templo Mayor, coordinador del proyecto Templo Mayor desde 1978, y, Director de la Zona Arqueológica de Teotihuacan. Entre las distinciones sobresalientes que ha obtenido figuran las Palmas Académicas, otorgadas por las Universidades de Francia; la Orden Nacional al Mérito, del Gobierno de Francia; Caballero de Artes y Letras del Gobierno de Francia; y la Orden Andrés Bello, de la República de Venezuela.

Es socio Honorario del Instituto Arqueológico Aleman. Se le nombró Doctor Honoris Causa en Ciencias en la Universidad de Colorado. Es Miembro Honorario del Archeological Institute of America. Recibió la Medalla al Mérito "Benito Juárez", en el área de Antropología que otorga la sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Ha publicado más de 80 artículos y 35 libros, además de un extenso trabajo de campo y de haber participado con más de 350 conferencias, en congresos y mesas redondas y desarrollado una importante labor magisterial. Es miembro desde junio de este año, de El Colegio Nacional.

BEATRIZ DE LA FUENTE MIGUEL LEÓN-PORTILLA EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

Miembros de El Colegio Nacional

CONFERENCIAS
Octubre

Tres acercamientos al Universo Mesoamericano

martes 19:

Eduard Seler.
La obra de un pionero

DR. MIGUEL LEÓN-PORTILLA

jueves 21:

Manuel Gamio
y la Antropología Mexicana

DR. EDUARDO MATOS MOCTEZUMA

martes 26:

Paul Westheim.
Primera aproximación estética

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE

jueves 28:

Mesa redonda.
"Enfoque pluridisciplinario"

Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio "Jaime Torres Bodet", del Instituto Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Gandhi s/n Col. Polanco, a las 19:00 horas.

ENTRADA LIBRE