



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001:DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	018
DOC.	0002
FOJA	02
FECHA (S)	1970

LA ESCULTURA MAYA

Mtra. Beatriz de la Fuente
(Programa de tesis doctoral)

Introducción.

II- Historiografía del siglo XX (comentada)

II.- Antecedentes - S. IX A.C. a S II D.C.

- a) Regiones fuera del área maya
- b) El area maya (preclásico)
- c) Conclusiones.

III.- Escultura Maya S. II al S. X.

Introducción - (Escultura exenta y arquitectónica por áreas)

- a) El Petén
- b) El Usumacinta
- c) El Motagua
- d) El área norte
- e) Conclusiones (Desarrollo cronológico, temático y estilístico)

IV.- Escultura ecléctica. S. X. al XV

- a) El área norte
- b) En otras regiones
- c) Conclusiones

V.- Conclusiones.