



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	003.
EXP.	034
DOC.	0001
FOJAS	001 - 002.
FECHA (S)	s/f.

Algunas ediciones de
EL COLEGIO NACIONAL

- Héctor Fix-Zamudio
LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL
COLEGIO NACIONAL \$ 6,500.00

- Jaime García Terrés
CIEN IMAGENES DEL MAR \$ 3,000.00

- Guillermo Soberón
TEMAS DE SALUD \$ 14,000.00

- Miguel León Portilla
LOS FUNDADORES DE EL COLEGIO
NACIONAL VISTOS POR SUS
COLEGAS \$ 7,000.00

- Leopoldo Solís
INTENTO DE LA REFORMA
ECONOMICA DE MEXICO \$ 24,000.00

- Ruy Pérez Tamayo
SISIFO Y PENELOPE \$ 9,000.00

- Diego Rivera y Juan O'Gorman
SOBRE LA ENCAUSTICA Y EL
FRESCO \$ 6,000.00

- Sergei I. Zaitzeff
RECADOS ENTRE ALFONSO REYES
Y ANTONIO CASTRO LEAL \$ 5,000.00

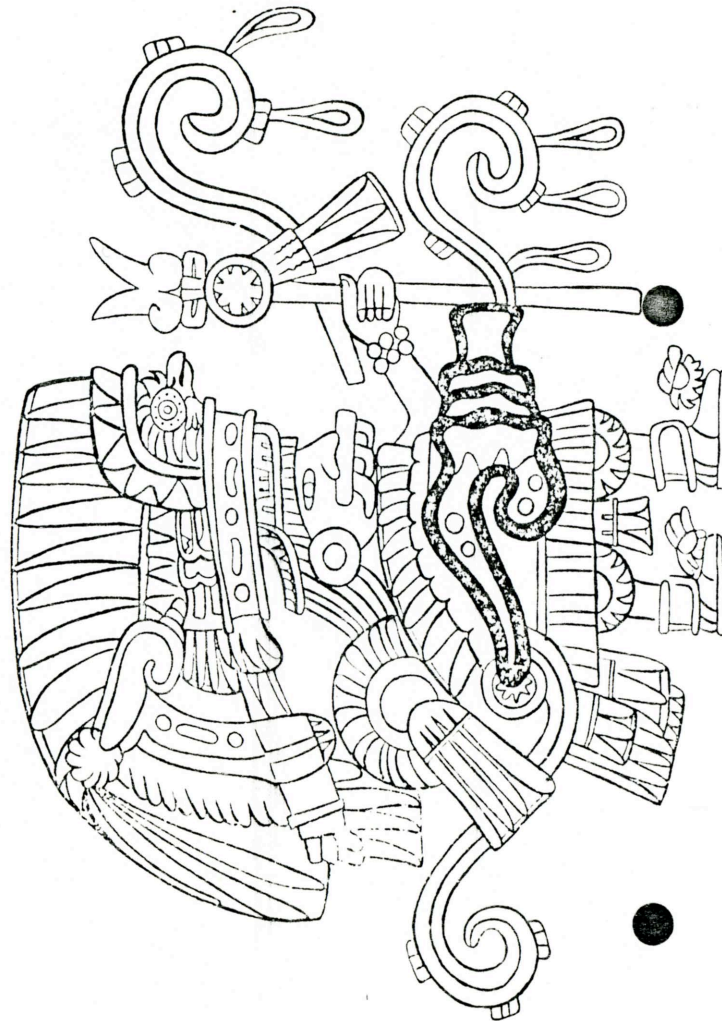
- Leopoldo Solís
LA HERENCIA INTELLECTUAL
DE JOHN MAYNARD KEYNES \$ 12,000.00

- Silvio Zavala
ESTUDIOS INDIANOS \$ 12,500.00

- Memorias de El Colegio Nacional
SE PUBLICA ANUALMENTE \$ 5,000.00

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, llenando el reverso y enviando cheque o giro postal o telegráfico a:

EL COLEGIO NACIONAL
LUIS GONZALEZ OBREGON No. 23
MEXICO, D.F. 06020



1990

[nov, dic.]

BF2C3E34D1F1



EL COLEGIO NACIONAL

COORDINADORA

DRA BEATRIZ DE LA FUENTE

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

CURSO

**LA PINTURA MURAL
PREHISPANICA**

ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE

CURSO

LA PINTURA MURAL PREHISPANICA
ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

NOVIEMBRE

Nació en la Ciudad de México. Cursó estudios de licenciatura en Historia, Maestría en Historia del Arte y Doctorado en Historia; con especialidad en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo los grados respectivos en 1953, 1957 y 1967. Entre sus actividades docentes destacan los cursos de Historia de la Crítica de Arte, Arte Moderno, Arte Moderno en México, y Arte Prehispánico, en la Universidad Iberoamericana; Arte y Sociedad Prehispánica y Arte Prehispánico, en la Escuela Nacional de Antropología y Arte Prehispánico y Seminario de Arte Prehispánico, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido 20 tesis profesionales de maestría y doctorado en dicha facultad.

Fue Directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de 1963 a 1970 y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1980 a 1986. Dirige la Colección de Arte de la UNAM desde 1973.

Es miembro de Número de la Academia de Artes; fundó, en 1974, el Comité Mexicano de Historia del Arte; y, fue presidenta del mismo de 1977 a 1988. Pertenece, entre otras, a la *Association for Latin American Art*, y es vicepresidenta del *Comité Internacional d'Histoire de l'art* desde 1979.

Ha participado en más de 40 congresos y mesas redondas y ha dictado, más de 150 conferencias, en México y en el extranjero.

Es autora de 12 libros, entre los que sobresalen *Escultura funeraria prehispánica*, *Los hombres de piedra*, *Escultura huasteca en piedra*, *Pedraños en la conciencia*, y más de 70 artículos especializados. Obtuvo en diciembre de 1989 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Desde 1985 es miembro de El Colegio Nacional.

Lunes 26

LA FIGURA HUMANA EN LOS MUROS PINTADOS
por Dra. Beatriz de la Fuente

Martes 27

COMO SE PINTÓ CACAXTLA
por Lic. en Restauración Diana Magaloni

Miércoles 28

ARQUITECTURA Y PINTURA EN TEOTIHUACAN
por Arquitecta Beatriz Sánchez de Tagle

Jueves 29

TEPANTITLA EN TEOTIHUACAN: UNA NUEVA LECTURA
por Maestra en Historia Ma. Teresa Uriarte

Viernes 30

POSIBLE SIGNIFICADO ARQUEOASTRONÓMICO DE
PÓRTICOS CON FELINOS EN TEOTIHUACAN
por Lic. en Historia Ma. Elena Ruiz
Mtro. en Astrofísica Jesús Galindo
Mtro. en Astrofísica Daniel Flores

DICIEMBRE

Lunes 3

TEOTIHUACAN: LOS SUSTENTOS MATERIALES DE LA
COMUNICACIÓN
por Arqueólogo Arturo Pascual Soto

Martes 4

LA HISTORIA PINTADA: DIVERSIDAD TEMÁTICA EN LOS
MURALES MAYAS DEL ÁREA NORTE
por Lic. en Historia del Arte Leticia Staines

Miércoles 5

EL DIOS K EN ALGUNAS PIEDRAS DE CIERRE DE BÓVEDA
EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN
por Lic. en Historia Alfonso Arellano

Jueves 6

IMPLICACIONES ARQUEOASTRONÓMICAS EN ALGUNAS
TUMBAS Y ESTRUCTURAS DE LA OAXACA PREHISPÁNICA
por Lic. en Historia Ma. Elena Ruiz
Mtro. en Astrofísica Jesús Galindo
Mtro. en Astrofísica Daniel Flores

Viernes 7

MESA REDONDA: PROPUESTAS DEL ENFOQUE
INTERDISCIPLINARIO

Las conferencias se darán en la sede
de El Colegio Nacional,
Luis González Obregón No 23, Centro Historico,
a las 12:00 horas.
ENTRADA LIBRE

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre:
.....
Puesto:
.....
Institución:
.....
Calle:
.....
Colonia:
.....
Ciudad y Estado:
.....
Código Postal:
Teléfono: