



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



| | |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO | BEATRIZ DE LA FUENTE |
| SERIE | 006: DIFUSIÓN |
| CAJA | 016 |
| EXP. | 084 |
| DOC | 0001 |
| FOJAS | 1 |
| FECHA (S) | 1988 |

DF6C16E84D1F1

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre:

Puesto:

Institución:

Calle:

Colonia:

Ciudad y Estado:

Código Postal:

Teléfono:

COORDINADOR
DR. JESUS KUMATE
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE

Nació en la Ciudad de México. Cursó estudios de licenciatura en Historia, Maestría en Historia del Arte y Doctorado en Historia; con especialidad en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo los grados respectivos en 1953, 1957 y 1967. Entre sus actividades docentes destacan los cursos de Historia de la Crítica de Arte, Arte Moderno, Arte Moderno en México, y Arte Prehispánico, en la Universidad Iberoamericana; Arte y Sociedad Prehispánica y Arte Prehispánico, en la Escuela Nacional de Antropología; y, Arte Prehispánico y Seminario de Arte Prehispánico, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido 20 tesis profesionales de maestría y doctorado en dicha facultad.

Fue Directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de 1963 a 1970 y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1980 a 1986. Dirige la Colección de Arte de la UNAM desde 1973.

Es miembro de Número de la Academia de Artes; fundó, en 1974, el Comité Mexicano de Historia del Arte; y, fue presidenta del mismo de 1977 a 1988. Pertenece, entre otras, a la *Association for Latin American Art*, y es vicepresidenta del *Comité Internacional d'Histoire de l'art* desde 1979.

Ha participado en cerca de 40 congresos y mesas redondas y ha dictado, aproximadamente, 150 conferencias, en México y en el extranjero. Es autora de 12 libros, entre los que sobresalen: *Escultura funeraria prehispánica*, *Los hombres de piedra*, *Escultura huasteca en piedra*, *Peldaños en la conciencia*, y más de 70 artículos especializados.

Desde 1985 es miembro de El Colegio Nacional.

CONFERENCIA MAGISTRAL

DIEGO RIVERA

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

Martes 29 de Noviembre de 1988

**CONVERGENCIAS DEL ARTE
PREHISPANICO CON EL DE
OTROS PUEBLOS**

La Conferencia se dará en la Sede
de El Colegio Nacional,
Luis González Obregón, No. 23,
Centro Histórico de la Ciudad de México,
a las 19:00 Horas

ENTRADA LIBRE