



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	002
EXP.	061
DOC.	0002
FOJAS	2-4
FECHA (S)	s/f.

Beatriz R. de la Fuente

Anexo 3

IV. 1. 1 Resumen curricular por miembro de la planta académica adscrita al programa.

Hoja 1/3

Tiempo completo SiMedio tiempo Apellido paterno: Ramírez Apellido materno: AguirreNombre(s): BeatrizRFC: RAAB-290206Nacionalidad: MexicanaInstitución de adscripción: Instituto de Investigaciones Estéticas
(Sede o subsede del programa)Fecha (mes/año): Ingreso a la institución 1964 Incorporación al programa _____Nombramiento en la institución: Investigadora EméritaTipo de nombramiento: _____ Vigencia del nombramiento: De por vida

Membresía en el Sistema Nacional de Investigadores:

Categoría y nivel: Emérito, nivel III Vigencia: De por vida No. de registro: 4072

En: () Año sabático () Estancia posdoctoral () Otro Especifique: _____

Institución: _____

Vigencia (mes/año): Inicio: _____ Término: _____

Apoyo del CONACYT: () Cátedra () Repatriación Clave del convenio: _____

Vigencia (mes/año): Inicio _____ Término _____

Relación de grados académicos obtenidos:

Título/Grado	Institución/dependencia	Estado/país	Año
Licenciatura	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	D.F./Mexico	1950-1953
Maestría en Historia	" " " " " "	" "	1954-1957
Doctorado en Historia del Arte	" " " " " "	" "	1964-1967

Tesis dirigidas: Licenciatura: 2 Maestría: 21 Doctorado: 8

Anexo 3

IV. 1. 1 Resumen curricular por miembro de la planta académica adscrita al programa.

Hoja 2/3

Disciplina:

Historia

Subdisciplina:

Historia del arte

Especialidad o línea(s) de investigación:

Arte maya, arte olmeca, pintura mural y escultura prehispánica

Experiencia profesional:

Investigadora, maestra, coordinadora de proyectos, editora, consejera universitaria y del Consejo Técnico de Humanidades, Arbitro, dictaminadora de CONACYT,...

Experiencia docencia/investigación:

Maestra de pregrado y de posgrado a partir de 1957.
Investigadora Asociada B, 1964.
Investigadora Titular A, 1974
Investigadora Titular de tiempo completo, 1974 a la fecha.
Investigadora Emérita a partir de 1995

Anexo 3

IV. 1. 1 Resumen curricular por miembro de la planta académica adscrita al programa.

Hoja 3/3

Publicaciones (las cinco más recientes).

- "Olmec Sculpture: The First Mesoamerican Art"; en Olmec Art and Archaeology in Mesoamerica, John E. Clark y Mary E. Pye, (eds.), Washington, Yale University Press, 2000, p. 253-263
- Pintura mural prehispánica, México, Jaca Book/CONACULTA, 1999, coordinación, edición y coautoría.
- "Imágenes del hombre: visos de permanencia"; en El Colegio Nacional. Memoria 1998, México, 1998, p. 279-287.
- "El arte prehispánico: un siglo de historia"; en Memorias de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid, México, 1999, p. 79-100
- "Presentación del libro-homenaje a Miguel León-Portilla, In ihiyo, in Itlahtol (su aliento, su palabra)", en El Colegio Nacional. Memoria 1998, 1998, México, p. 275-278.

Otros datos académicos relevantes:

Miembro de El Colegio Nacional
 " " la Academia Mexicana de la Historia
 " " " Academia de Artes
 Investigadora Emérita del Sistema Nacional de Investigadores.
 " " " IIE-UNAM
 Cátedra Patrimonial de Excelencia, CONACYT



Firma del interesado