



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	017
EXP.	103
DOC.	0001
FOJAS	1-4
FECHA (S)	2001

BF6C17E103D1F1

BF6C17E103D1F1



Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Estéticas  
Sede Oaxaca

**Ciclo de conferencias**

*Visiones del Arte en Oaxaca*

**Del 20 al 23 de junio de 2001**  
Biblioteca Francisco de Burgoa, Centro Cultural Santo Domingo.  
Oaxaca, Oaxaca

BF6C17E103D1F2

Miércoles 20

• 18:00 horas

Beatriz De la Fuente

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Proyecto La pintura mural prehispánica en México. El caso Oaxaca*

• 19:00 horas

Carlos Hugo Perezmurphy Mejía

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*Arte rupestre en la Mixteca Baja*

• 20:00 horas

Saeko Yanagisawa

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*El estilo mixtecopoblano*

BFGC17K103D1F3  
Jueves 21

• 18:00 horas

Elisa Vargaslugo

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*La imagen del indio en el arte de la Nueva España*

• 19:00 horas

Gabriela Davayane Amaro

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*Los Castro en la pintura virreinal de Oaxaca*

• 20:00 horas

Manuel González Galván

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*El rostro oculto de la Catedral de Oaxaca*

BFGC17K103D1F3  
Viernes 22

• 16:00 horas

Tatiana Falcón

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*La historia de la pintura de la tumba de Suchilquitongo*

• 17:00 horas

Norma Lache

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

*El mito del huipil (Yalalag)*

• 18:00 horas

Pedro Ángeles

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Proyecto Teitipac*

REGISTRACIONES  
15/04/12

BF6C17E103D1F4

Sábado 23

• 17:00 horas

Fausto Ramírez

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Identidad nacional y pintura de paisaje. Siglo XIX*

• 18:00 horas

Cuauhtémoc Medina

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

*Acción-ficción. En torno al trabajo de Francisc Alÿs*

*Agradecemos el gentil apoyo de la Mtra. Isabel Grañén Porrúa,  
Directora de la Biblioteca Francisco Burgoa, para la  
realización de este ciclo*