



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	006
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	s/f

ACTIVIDADES Y NOMBRAMIENTOS REALIZADOS POR LA  
DRA. DE LA FUENTE

16 de Nov. de 1976. Nombrada miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

2 Conferencias (Mtro. Servín)

1977

*Miembro de la Comisión Editorial de  
la UNAM.*

17 de enero. Conferencia en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Título: UNA VISION GENERAL DEL ARTE PREHISPANICO

10. de febrero. Conferencia en el Hotel Fiesta Palace, titulada  
LA ESCULTURA PRECOLOMBINA (con diapositivas) del  
Club Rotario

9 de febrero Participación en el programa de televisión titulado "La plástica y la crítica" en el canal 11, invitada por Raquel Tibol.

2 de marzo Conferencia titulada ARTE PREHISPANICO en el Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca, Mor.

1977

17 de marzo . Dictamen a la obra CHICHEN ITZA.-LA CIUDAD DE LOS BRUJOS DEL AGUA, de Román Piña Chan, para el Fondo de Cultura Económica

24 " Conferencia en la Preparatoria de La Viga, organizada por la Dirección de la Escuela Nal. Preparatoria con la colaboración del Fondo de Cultura Económica. Título de la conferencia: LAS CABEZAS COLOSALES OLMECAS

2 agosto Participación en la XV Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, en la ciudad de Guanajuato, con la ponencia titulada EL ARTE OLMECA, ETAPA FINAL, TRANSFORMACION REVELADORA DE UN PROCESO DE CAMBIO

*4 agosto* *Nombramiento de Profesora de la Dirección Gen. de Publicaciones*

*Agosto* *Entrega de artículo "La escultura" para ser publicado en el número de Los mayas, en la Revista Archeologie de Shancee*

*Entrega de capítulos para el libro ed. por M. O. Coe y D. Gove Los olmecas en homenaje a M. W. Stirling con el título*

*"Pequeñas obras maestras de la escultura olmeca" artículo para Anales 45*