



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	023
EXP.	147
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	S/F

Commentaires de J.
Sernandy

BF7C23E1470IFI

¿Por qué le dieron esas formas
plásticas - o artísticas - a Q'uing?

¿Por qué un viejo de nariz roma
con un colmillo prominente?

¿Por qué el "ojo solar" así?

- Falta la conexión entre los
conceptos y las formas artísticas -

95 - Q'uing es atmósfera cósmica
con vestros de dioses... (?)

97 Por símbolos de connotación
temporal, las fechas de edades,
comunican su propio sentido
al mundo del arte: es es reflejo
de la terna armonía de un universo
en el que los marcanones y las figuras
de dioses ocupan lugar principal
porque señalaban presencias o ausencias
que afectan a los humanos...

Tiempo - Espacio ^{de escenario} - donde viven
los hombres.

98 el núcleo de la simbología presente
en el arte - la cronología, la cronología
integral en la que lo espacial, lo viviente y lo
humano derivan su ser - diq'uing