



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	006
EXP.	261
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1973

Mtra. Beatriz de la Fuente

Junio 6, 1973

Investigaciones en proceso

Una vez concluido el trabajo de clasificar, describir y ordenar la Escultura Monumental Olmeca, me pareció conveniente - continuar con un estudio histórico artístico del mismo material.

La investigación que actualmente me ocupa, tiene como meta precisar y definir a l estilo de las grandes esculturas olme- cas en un marco formal e iconográfico. Pretendo, a partir del - análisis minucioso de cada una de estas obras para poder alcan- zar definiciones certeras en relación al estilo regional y a los estilos locales. Al particularizar los rasgos formales y los ele- mentos simbólicos será también posible, tener una imágen mas ade- cuada de las modificácionas internas y externas que ocurren duran- unos ocho siglos de civilización olmeca.

A la investigación estilística antecede una relación - histórica de la manera ~~en-que~~^{como} se incorporó la idea de lo olmeca a la historia del mundo occidental. El estudio concluye con infe- rencias e interpretaciones de carácter socio religioso, en base al material analizado