



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	018
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	3/4

INFORME PARA PRESUPUESTO 1984

Beatriz Ramírez Aguirre

1. Proyectos en operación
- 1.1 Catálogo de figuras "sonrientes" del centro de Veracruz clásico
- 1.2 Clasificar con base en: fecha de manufactura, procedencia, dimensiones, rasgos de forma, diseños, adorno y vestuario, las figuras "sonrientes" hechas de barro, que se han encontrado en el área central de actual estado de Veracruz y que fueron hechas durante el período clásico de Mesoamérica entre 300 y 900 aproximadamente.
- 1.3
 - a) 80 fotografías en blanco y negro, tamaño 5 x 7 en papel brillante.
 - b) 6 placas a color.
 - c) 40 dibujos a línea.
- 1.4 Conocimiento más aproximado y objetivo de un conjunto escultórico prehispánico, artísticamente homogéneo: "las figuras sonrientes".
- 1.5 La investigación está concluida. Quedan por hacer los siguientes puntos:
 - a) Corroborar y cotejar la información.
 - b) Uniformación estilística de cada cédula.
 - c) Completar fotografías.
 - d) Realizar dibujos.

1.6 Proyecto nuevo

La historia del arte prehispánico: métodos y objetivos.

2.2 Estudiar sistemáticamente la escultura prehispánica del período preclásico aplicando dos métodos de análisis artístico: formal e iconográfico.

2.3 a) 200 fotografías en blanco y negro, 5 x 7 en papel brillante.

b) 12 placas a color.

c) 20 dibujos a línea.

2.4 Una mayor definición de los métodos, quehaceres y metas de la historia del arte prehispánico, a través del estudio de los hechos escultóricos, desde el preclásico hasta el momento de la conquista.

2.5 Noviembre 1984 a noviembre de 1986.

2.6 1er trimestre 1985:

La tecnología del preclásico.

2º trimestre 1985

Escultura en barro: análisis formal.

3er trimestre 1985

Escultura en barro: análisis formal.

4º trimestre 1985

Escultura en barro: estudio iconográfico.