



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	002
EXP.	034
DOC.	0001
FOJAS	1-3
FECHA (S)	1999

**Curso para El Colegio Nacional
16 - 18 de marzo de 1999**

Beatriz de la Fuente

La Pintura Mural Prehispánica en México. Enfoque interdisciplinario: 5ª parte

Martes 16

10:00 Introducción: Beatriz de la Fuente, miembro de El Colegio Nacional.

10:15 - 11:00 1. "Secuencia constructiva de la Acrópolis de Bonampak", Jorge Angulo Villaseñor, INAH.

11:00 - 11:45 2. "Reproducción de murales prehispánicos por computadora", Ricardo Alvarado Tapia, IIE-UNAM.

11:45 - 12:00 Receso.

12:00 - 12:45 3. "La plumaria: expresión de un arte", Lourdes Navarizo Ornelas, IB-UNAM.

12:45 - 13:30 4. "El juego de las realidades", María Teresa Uriarte, IIE-UNAM.

16:00 - 16:45 5. "Medio milenio de reyes", Alfonso Arellano Hernández, CH-UNAM.

16:45 - 17:00 Receso.

17:00 - 17:45 6. "Tradicición e innovación en las pinturas de Bonampak", Sonia Lombardo de Ruíz, INAH.

17:45 - 18:30 7. "Identidad en la representación de la figura humana", Francisco Villaseñor, ENAP-UNAM.

Miércoles 17

- 10:00 - 10:45 8. "Representación arquitectónica en la pintura mural de Bonampak", Gerardo Ramírez, FA-UNAM.
- 10:45 - 11:30 9. "Confluencia sagrada de caminos celestes en Bonampak", María Elena Ruíz Gallut, IIE-UNAM.
- 11:30 - 11:45 Receso
- 11:45 - 12:30 10. "En torno al inframundo de Bonampak", Daniel Flores, IA-UNAM.
- 12:30 - 13:15 11. "La identidad maya a través de la escultura", Beatriz de la Fuente, El Colegio Nacional
- 16:00 - 16:45 12. "Testimonios cromáticos en Toniná", Maricela Ayala Falcón, CEM-UNAM.
- 16:45 - 17:00 Receso
- 17:00 - 17:45 13. "La pintura zapoteca ¿una tradición?", Durdica Ségota, IIE-UNAM.
- 17:45 - 18:30 14. "Una escena ritual en los nuevos materiales de Atetelco", Rubén Cabrera, ZAT-INAH.

Jueves 18

- 10:00 - 10:45 15. "De Teotihuacán a Tamoanchán", Bernardo Fahmel, IIA- UNAM.
- 10:45 - 11:30 16. "Pintura mural huasteca y alineación astronómica: el caso del Tamuín", Jesús Galindo Trejo, IA-UNAM.

11:30 - 11:45 Receso.

11:45 - 12:30 17. "Resolviendo un misterio: secuencia temática de Las Higueras", Tatiana Falcón, FFL-UNAM.

12:30 -13:15 18. " El ocaso de El Tajín: Arquitectura y vida cotidiana", Arturo Pascual Soto, IIE-UNAM