

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 183

DOC 0001

AÑOS s/f F. 1

Imágenes de mujeres en la escultura prehispánica

BF2G5R183D1F1

1. Primeras esculturas en barro: periodo formativo (1150-500 a.C.)
 - Mujeres jóvenes } ^{crude} conceptos de fertilidad
 - Mujeres adultas }
 - Maternidad }
 - Bifacética o Bicefalica } conceptos de dualidad
 - Naturalismo y abstracción } 2 modos de ver la realidad
2. La mujer en el arte popular y funcional del Occidente de México (periodo postclásico) (100 a.C. - 250 d.C.)
 - La actividad cotidiana. El parto hidfílico
 - Los estilos locales
 - La convención simbólica
3. La mujer en la historia maya & El retrato (periodo clásico tardío 550 - 950 d.C.)

Palenque
Yaxchilan
Centro de Veracruz

4. Las diosas y los conceptos de lo Sobrenatural
En Oaxaca y en la costa del Golfo: } naturalistas
Veracruz y Huasteca
Teotihuacan } abstracción y simbolismo
Azteca }

Qadaw con Coajil

diós 13 Serpente

Aztec

Ciputateteo

necrofilie