

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 193

DOC 0001

AÑOS s/f F. 1

Tesis basada en la concepción de la forma pura.

El arte deja de ser considerado en términos de mayor o menor perfección en relación a las formas de la naturaleza.

LÖWY EMANUEL. - Discípulo de Weyhehoff y de Riegl desarrolló una tesis formalista en la que el arte tiene su origen en la magia. Las artes visuales tienen leyes constantes que pueden ser expresadas en leyes psico-físicas: Ley de la frontalidad en la escultura, Ley de puntos principales en la pintura.