



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	017
EXP.	134
DOC.	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1989

18:15 hrs. *Mexican Folkways* y las lecturas de lo popular
Karen Cordero
Universidad Iberoamericana.

Coordinadora: Rita Eder.

Mesa 5 *Las transgresiones del tiempo*

VIERNES 10

10:00 hrs. Los olmecas en el Río Tecolutla: La iconografía del Formativo en la región de El Tajín

Arturo Pascual Soto
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. Persistencia y continuidad en la pintura de la Nueva España

José Rogelio Ruíz Gomar
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. Descanso

12:00 hrs. La museografía de los objetos "primitivos"

Shelly Errington
University of California,
Santa Cruz, U. S. A. .

12:45 hrs. El valor de las ruinas

Augusto Molina
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:30 hrs. *Tiempo cautivo, la catedral de México*

Gonzalo Celorio
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

17:15 hrs. *Conclusiones Generales*

Jorge Alberto Manrique.

18:00 hrs. *Ceremonia de Clausura*

Con la asistencia del Dr. José Sarukhán Kermez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Coordinadora: Louise Noelle de Mereles.

Con el patrocinio del Gobierno
Constitucional del Estado de Oaxaca y
el apoyo de la Coordinación de
Humanidades de la Universidad
Nacional Autónoma de México



**XIII Coloquio
Internacional
del Instituto de
Investigaciones
Estéticas
TIEMPO
Y
ARTE**

Ex-Convento del Carmen Oaxaca, Oax.

Del 6 al 10 de noviembre de 1989

Mesa 1 *Las figuraciones del tiempo*

LUNES 6

- 10:00 hrs. **Ceremonia de Inauguración**
Acto inaugural a cargo del Lic. Heladio Ramírez López, Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca y la Dra. Elisa García Barragán, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.
- 10:30 hrs. **Descanso**
- 11:00 hrs. **Conferencia Magistral**
Edmundo O'Gorman
Profesor Emérito, UNAM.
- 12:00 hrs. **Reconsideraciones sobre *Las configuraciones del tiempo* (segunda parte)**
George Kubler
Universidad de YALE U. S. A.
- 12:45 hrs. **Descanso**
- 13:15 hrs. **¿Rematar el tiempo?**
Marie Areti Hers
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 14:00 hrs. **El tiempo en la plástica mexicana**
Dúrdica Ségota
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 17:00 hrs. **Tiempo, cine e historiografía**
Aurelio de los Reyes
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 17:45 hrs. **La cuarta dimensión y el arte mexicano: 1910-1940**
Rita Eder
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 18:30 hrs. **Descanso**
- 18:45 hrs. **La memoria y la conciencia del ser**
Irving Lavin
Institute for Advanced Study, U. S. A.
- Coordinadora: Clara Bargellini.

Mesa 2 *La creatividad y los usos del tiempo*

MARTES 7

- 10:00 hrs. **Retorno al pasado tolteca en la escultura mexicana**
Beatriz de la Fuente
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 10:45 hrs. **El tiempo mítico en los alebrijes**
Olga Sáenz
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 11:30 hrs. **Descanso**
- 12:00 hrs. **El estado de cuenta de Fray Miguel de Guevara (1585?-1646?)**
Arnulfo Herrera Curiel
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 12:45 hrs. **Elementos constitutivos de la arquitectura emocional**
Louise Noelle de Mereles
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 16:30 hrs. **Lo circunstancial trascendido: dos respuestas pictóricas a la Constitución de 1857.**
Fausto Ramírez y Angélica Velázquez
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. y Universidad Iberoamericana.
- 17:15 hrs. **La constelación simbólica de Torres García**
Angel Kalemberg
Museo de Artes Visuales
Uruguay.
- 18:00 hrs. **Descanso**
- 18:15 hrs. **Encuentros y transformaciones. Nueva España en el siglo XVI**
Thomas Reese
Getty Center U. S. A.
- Coordinadora: Teresa del Conde.

Mesa 3 *Tiempo y Arte en Oaxaca*

MIÉRCOLES 8

- 10:00 hrs. **Mito y religión en algunas danzas en Oaxaca**
Alberto Dallal
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. **Tiempo y estilo, con repercusiones en Oaxaca**
Manuel González Galván
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. **Descanso**

12:00 hrs. **La concentricidad del tiempo en los mixtecos**
César Mayoral Figueroa
Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca.
Tarde Libre
Coordinadora: Elisa García Barragán.

Mesa 4 *Teoría del Arte y Estética de la Recepción*

JUEVES 9

- 10:00 hrs. **La entropía como determinante del tiempo histórico y el juicio crítico de la obra de arte.**
Oscar Olea
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 10:45 hrs. **La música en la palabra**
Julio Estrada
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 11:30 hrs. **Descanso**
- 12:00 hrs. **La visión colonial del México Prehispánico en las imágenes**
Jorge Alberto Manrique
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 12:45 hrs. **La crítica frente a la obra de María Izquierdo**
Elia Espinosa
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 16:30 hrs. **La recreación del arte italiano en la obra de Diego Rivera**
Clara Bargellini
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 17:15 hrs. **El Renacimiento Mexicano. Uso analógico del término**
Teresa del Conde
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- 18:00 hrs. **Descanso**