



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	122
DOC	0001
FOJAS	3
FECHA (S)	s/f

BF2C9E122D1F1

BIBLIOGRAPHY

- J. Stephens: Incidents on a travel in Yucatan. 2 vols. (New York, 1843).
- L. Batres: Teotihuacan o la ciudad sagrada de los toltecas. (México, 1889).
- E. Seler: Wandmalerein von Mitla. Eine Mexicanische Bilderchrift in Fresko, nach eigenen, an Ort und Stelle aufgenommen Zeichnungen herausgegeben und erläutert. (Berlín, 1895).
- A. Caso: "Una pintura desconocida de Mitla" Revista Mexicana de Estudios Históricos, Tomo I No. 6 (México, 1927).
- E. H. Morris, H. Charlot y A.A. Morris. The Temple of the Warriors at Chichén Itzá, Yucatán, Carnegie Institucion of Washington (Washington, 1931).
- A. Caso: Exploraciones en Oaxaca, Quinta y Sexta Temporadas 1936-1937. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, (México, 1938).
- A. Caso: "El paraíso terrenal en Teotihuacan", Cuadernos Americanos, I-V (México, 1946) p.p. 127-136
- W. du Solier: "Primer fresco mural huasteco", Cuadernos Americanos, V-6 (México, 1946). p.p. 151-159.
- A. Villagra Caletí: Bonampak la ciudad de los muros pintados, Anales del INAH, Suplemento, Vol III (México, 1949).
- S. Toscano: "Los murales prehispánicos", Artes de México, No. 3, (México, 1954) p.p. 29-35.
- A. Villagra Caletí: "La pintura Mural" Esplendor del México Antiguo, vol II. Centro de Investigaciones Antropológicas

(México, 1959) p.p. 651-670.

- R. Piña Chán: "Las pinturas de Mul-Chic, Yucatán", Boletín del INAH No. 8, (México, 1962).
- A. Caso: "La pintura mural en Mesoamérica", Cuarenta siglos de plástica mexicana, Herrero, (México, 1962) p.p. 340-390.
- C.T. Gay: Oldest Paintings in the New World. Natural History, vol. 76 No. 4, (New York, 1967) p.p. 28-35.
- D. C. Grove: The olmec paintings of Oxtotilán Cave, Guerrero, México, Studies in Precolumbian Art and Archaeology No. 6, Dumbarton Oaks, (Washington, 1970).
- A. Medellín Zenil: Exploraciones en las Higueras, Veracruz, Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, Jalapa. (México, 1971).
- I. Marquina: La pintura en Cholula, Artes de México No. 140. (México, 1971) p.p. 25-40.
- P. Gendrop: Murales Prehispánicos, Artes de México vol. XVIII No. 144, (México, 1971).
- A. G. Miller: The Mural Painting of Teotihuacan, Dumbarton Oaks, (Washington, 1973).
- H. Crosby: The cave paintings of Baja California. Copley Books. (Salt Lake City, Utah, 1975).
- M. T. Uriarte: Pintura rupestre en Baja California. INAH. Colección Científica. Cuadernos del México Prehispánico, 106, (México, 1981).
- M. T. Uriarte: "Pintura mural en el Altiplano", Historia del Arte Mexicano, vol. III, SEP, INAH, Salvat (México,

1982) p.p. 8-29.

- M. Foncerrada de Molina: "La pintura mural de Cacaxtla", Historia del Arte Mexicano, vol. III, SEP., INAH., Salvat. (México, 1982) p.p. 30-45.
- I. Bernal: "La pintura en Oaxaca", Historia del Arte Mexicano, vol. III, SEP., INAH., Salvat. (México, 1982) p.p. 46-55.
- S. Lombardo de Ruiz: "La pintura mural maya", Historia del Arte Mexicano, vol. III, SEP., INAH., Salvat. (México, 1982) p.p. 56-81.
- M.E. Miller: The Murals of Bonampak, (Princeton, 1985).
- S. Lombardo de Ruiz, D. López de Molina, D. Molina Feal et. al: Cacaxtla. El lugar donde muere la lluvia en la tierra, SEP., INAH., Gob. del Edo. de Tlaxcala, IIC. (México, 1986).
- E. Matos Moctezuma: Cacaxtla, Citicorp, (México, 1987).