



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	013
DOC.	0002
FOJAS	4-11
FECHA (S)	5/f



BF5C11E13D2F4

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS

TORRE DE HUMANIDADES 6o. PISO
CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO 20, D. F.

Con apoyo en los artículos 56, inciso b) y 60 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, rindo el Informe de mis actividades académicas durante el año de 1982, así como el plan de trabajo para 1983, en este Instituto de Investigaciones Estéticas bajo mi dirección.

INFORME DE 1982

Beatriz de la Fuente
Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas
Investigador Ordinario de Carrera Titular "C" Tiempo Completo
Antigüedad en la UNAM: 16 de agosto de 1964.

I. PUBLICACIONES

1.2 Artículos (ficha bibliográfica completa)

- "El amor a la vida en las ofrendas a la muerte". Revista de la Universidad de México. México. UNAM. Febrero de 1982, pp. 25-31.
- "Temas principales en la escultura huasteca". Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. México. UNAM. 1982, Núm. 50/1, pp. 9-18.
- "Introducción a la historia del arte prehispánico". Historia del Arte Mexicano. México. SEP/INBA - SALVAT, 1982. Núm. 1, pp. 1-15.
- "Introducción a la escultura". Historia del Arte Mexicano. México. SEP/INBA - SALVAT. 1982, Núm. 11, pp. 1-7.
- "Escultura del Occidente". Historia del Arte Mexicano. México. SEP/INBA - SALVAT. 1982, Núm. 21, pp. 202-218.

- "Escultura olmeca". Historia del Arte Mexicano. México. SEP/INBA - SALVAT. 1982. Núms. 15 y 16, pp. 96-105.
- "Problemas de historia del arte en culturas prehispánicas de México". Problemi di metodo: Condizioni de esistenza di una storia dell'arte. Bologna, Italia. Editrice C.L.U.E.B. (Comité International d'Histoire de l'Art). 1982, pp. 237-43.

2 TRABAJOS EN PRENSA Y FECHA DE ENTREGA

2.5 Otros (ficha bibliográfica)

- Prólogo al libro El arte del relieve entre los mexicas, por Nelly Gutiérrez Solana. 1982.

3 INVESTIGACIONES TERMINADAS

4 INVESTIGACIONES EN PROCESO

4.1 Título (s)

- Catálogo de escultura tolteca

4.2 Fecha de inicio

- Julio de 1981

4.3 Fecha aproximada de entrega

- Mediados de 1983

4.4 Estado en que se encontraba el año anterior

- Se inició

4.5 Productos de la investigación

- Corpus clasificado de la escultura de Tula

5 INVESTIGACIONES COLECTIVAS EN QUE PARTICIPO EL INVESTIGADOR

5.1 Título (s)

- Catálogo de escultura tolteca

5.2 Tipo de participación y trabajo realizado

- Coordinación e investigación personal

5.3 Número de participantes

- dos

5.4 Fecha de incorporación al proyecto

-Julio de 1981

6 TITULOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

7 DOCENCIA

7.1 Título de los cursos impartidos

- Seminario de investigación y tesis de Arte Prehispánico.

7.2 Institución donde se imparte

- División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.3 Número de horas a la semana

- cuatro horas

7.4 Duración del curso

- dos semestres

7.5 Nivel del curso

- Maestría y doctorado en Historia del Arte

8 DIRECCION DE TESIS, TERMINADAS Y PRESENTADAS

8.1 Título

- "Imagen de las ciudades prehispánicas a través de sus tipologías".

8.2 Grado

- Doctorado en Historia del Arte

8.3 Nombre del alumno

- Alberto Amador Sellerier

8.4 Número de tesis en proceso, organizadas por grado

- "Representación de jaguares en el arte del Altiplano. Período clásico". Mercedes del Corral. Licenciatura.

- "Representación de jaguares en el arte del Altiplano. Período posclásico". Ignacio Díaz. Licenciatura.

9 DIVULGACION

a) Organización de conferencias, mesas redondas, seminarios, etc.

Título

- "Los estudios sobre arte mexicano: examen y prospectiva" VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Institución

- Instituto de Investigaciones Estéticas, Coordinación de Humanidades y Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lugar y fecha:

- Ciudad Universitaria, D.F., Auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario. 22, 23 y 24 de noviembre de 1982.

b) Impartición de conferencias, mesas redondas, etc.

Título

- "El arte prehispánico en sus orígenes", (cinco conferencias) dentro del ciclo "Historia del Arte Mexicano. Epoca prehispánica.
- "Escultura prehispánica del Occidente de México" (dos conferencias).
- "Hombres o dioses en la escultura olmeca", dentro del ciclo "Reflexiones críticas sobre tres expresiones artísticas prehispánicas".

Institución organizadora

- Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México en San Antonio, Texas y Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Academia de Arte
- Coordinación de Extensión Académica y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Lugar y fecha

- Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México en San Antonio, Texas, los días 22 a 26 de febrero.
- Escuela Nacional de Pintura y Escultura, 27 y 29 de abril.
- Auditorio del Infonavit, 7 de junio.

d) Guiones, entrevistas, mesas redondas, etc. en radio y televisión

Título

- "Arte y arquitectura olmeca"

- "Instituto de Investigaciones Estéticas"

Institución organizadora

- Difusión Cultural

- Distribuidora de Libros Universitarios

Lugar y fecha

- Canal 5 de T.V., 11 de febrero

- Canal 13 de T.V., 17 de marzo

10 CONGRESOS

- VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas "Los estudios sobre arte mexicano: examen y prospectiva", en el Auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad, Biblioteca Nacional, Ciudad Universitaria,, 22 y 23 y 24 de noviembre.

11 LABORES ACADEMICO-ADMINISTRATIVAS

11. 1 Función

Directora

11.2 Institución

Instituto de Investigaciones Estéticas

11.3 Fecha de inicio

Noviembre de 1980

12. COLABORACION EN TAREAS DE LA UNIVERSIDAD Y EL INSTITUTO
(Dictámenes, comisiones, representación del Instituto, etc.)
13. PARTICIPACION COLEGIADA (En Consejos internos, Comisiones Dictaminadoras, Jurados Calificadores, etc.).
- Miembro del Consejo Universitario
 - Miembro del Consejo Técnico de Humanidades
 - Miembro de la Comisión Universitaria de Títulos y Grados
 - Miembro de la Comisión Editorial de la U.N.A.M.
 - Miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Coordinadora de la Colección de Libros de Arte de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.
14. ASESORIA
15. DISTINCION Y HONORES
- 16 OTRAS ACTIVIDADES ACADEMICAS
- Comentario a la ponencia de Nelly Gutiérrez Solana "Balance y perspectiva de los estudios sobre arte prehispánico", en el VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas, el día 22 de noviembre, en el Auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad. Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario. Ciudad Universitaria.
 - Comentario a la ponencia de Jorge Alberto Manrique "Artes

visuales y cultura nacional" el día 10 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Coloquio "La Cultura Nacional" organizado por la Coordinación de Humanidades y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

17 PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA 1983

17.1 Proyecto de trabajo

a) Título de la investigación (s)

Catálogo de la escultura de Tula

b) Breve desglose de la misma

- Hallazgo y localización de esculturas. Historia de la pieza. Descripción material y descripción formal. Referencias bibliográficas.

c) Fecha de entrega.

- Mediados de 1983.