

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 003

EXP. 059

DOC 0001

AÑOS 5/f Fs. 3

Litvok

BF2C3E59D1F1

En Indicaciones arqueológicas:

1. Prehistoria, estudio de los objetos
Gordon Childe. Evolucionista. Negación de
la historia.

2. Estudio y contexto de la obra de
arte.

En Arquitectura la arqueología se mezclan
ambos tipos.

La obra de arte no es utilitaria?

No hay arte en pueblos primitivos?

El arte es estudio de las cosas; q. lleva
al modo de vida normal arte: formas
aherentes

Arqueología:

Estudio de los procesos de la cultura

La meta de H. del Arte es estudio de las
formas de expresión visual para el cons-
cimiento del humano

Kubler

Indexa redondo s/ arqueología e
Historia del Arte BF2C3E5901F2

H. del Arte triple misión:

1. Conservadores de museos, arqueología como ciencia auxiliar

2. Profesores, docencia labor de vulgarización. Experiencia directa de los objetos.

3. Críticos y escritores: valoración de los objetos

Estudios humanistas tienen como meta principal el estudio del error humano, cf. "Jordanus Brunus y la traducción hermetica"

E. G. B. del A. neoplatónico.

1. Humanización humanística, historia social, métodos psicológicos

2. Conocedor de las eras, ojo fino
ojo bueno para distinguir las cualeidades
de las eras

3. Morfología: historia y clasificación
de las formas: agrupación de los abjetos

4. Etimología: historia y estructura de
los significados

Axiomática de la H. del Arte:

1. Si cree q. la obra de arte es transparente
y es al contrario forma muchos ideas de
la cultura, es su donde existe el proceso
de cambio

2. Se necesitan textos, cuando no se
~~utilizan~~ inventan, son complementarios pero
no se explican uno al otro

3. Esporas con núcleos o con poco texto
Sentido de acronis