



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	007
DOC	0001
FOJAS	6
FECHA (S)	s/f

Investigaciones

Terminadas

1. "La escultura" artículo para el número X sobre Los Mayas de la revista francesa Archaeologie
2. "Towards an inclusive conception of great Olmec art" capítulo para el libro de homenaje a M.W. Stirling The Olmecs and their neighbors
3. "Pequeñas obras maestras de la escultura olmeca" artículo para Anales del I.I.C. 20 47 UNAM.
4. "Estética, Crítica e Historia del Arte Prehispánico" artículo para el libro Veinticinco años de investigación científica en México que será publicado por la Coordinación de Humanidades UNAM.
5. "Presencias prehispánicas en la pintura mural Mexicana" ponencia para el Coloquio que con el tema de Iconografía de México a Cabo en Jalisco del 7 a 9 de diciembre ^{en el arte contemporáneo}

Con proceso

1. "Escultura huasteca monumental. Catálogo" libro con 380 cédulas ya terminadas. Se están algunos dibujos y fotografías.
2. "La imagen del jaguar en la plástica olmeca" artículo

Con prensa

1. Los hombres de piedra. Escultura olmeca libro del I.I.C. UNAM. Con proceso de

5. Etapas final del arte olmeco, transformaciones
 Releados de un proceso de cambio "Proceso
 para la XV Reunión de Mesa Redonda de la
 Sociedad Mexicana de Antropología en
 Champaign, Oregón."

su caducación, para ser terminada según
información de la Dirección Genl. de Publi-
caciones de la UNAM en enero de 1978.

X 2. "Sobre una cabeza de piedra en el Museo
Nacional de Antropología" Artículo para Anales
~~45~~ del I. I. C. n° 46

X 3 "Palenque y Bonampak" Artículo para
Guía de la República Mexicana del IMSS.

Publicadas

X 1. "Iconografía de las esculturas olmecas inscru-
ptas" Artículo en Del Arte Homenaje a Justino
Hernández I. I. C. UNAM, 1977.

X 2. "Sobre una escultura olmeca recientemente
descubierta en La Venta, Tabasco" Artículo en
Anales del I. I. C. n° 45.

Conferencias

1. "Visión general del arte prehispánico" en la serie Arte Mexicano en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales enero 17.
2. "La escultura mesoamericana" en el Salón del Club Rotario del Hotel Siesta Palace. febrero 1.
3. "Arte Prehispánico" en el Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca, Morelos. Mayo 2
4. "Las Culebras Colada Obreca" en la Preparación La Vega organizada por la Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria en colaboración con el Fondo de Cultura Económica. Mayo 24
5. "Representaciones Históricas en la escultura maya" en la Escuela de Cursos Temporales UHAm. Julio 8
6. "Arte y cultura maya" en la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología Agosto 10
7. "Arte y cultura maya" en la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología Agosto 17.
8. Conferencias dictadas en Estados Unidos por invitación del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales sobre el tema Arte e Historia en el arte prehispánico:
 - a) Vassar College. Noviembre # 14

- b) Cornell University. Noviembre ~~15~~ 15
- c) Princeton University. Noviembre 17
- d) Smith College. Noviembre 21

12. "El acto de Palenque" en el ciclo de conferencias para conmemorar el 25^o aniversario del descubrimiento de la Tumba de Palenque. Museo Nacional de Antropología. Noviembre 22

Cursos impartidos

1. Conferencia sobre el tema "Iconografía" en el curso de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras los días 7 y 9 de noviembre

Cursos a los que asistí

Tesis

1. "Los danzantes de Monte Albán" de Luisa Witraud Lehner. Doctorado. Presentó examen en noviembre 28. Aprobada
2. "Estilos pictóricos en las representaciones de Sahagún y Durán" Gloria Vellafante. Maestría. En proceso
3. "El arte del mosaico precolombino" Lucadelupe Carrera. Maestría. En proceso.
4. "Pinturas rupestres de Baja California" Dra Teresa Uriarte. Maestría. En proceso

Presentación al libro "Saturnino Herrán"
Colección de de Augusto Ramírez. Colección
de Arte n° 29, UNAM.

Presentación al libro "Selva" de Juan
García Ponce. Colección de Arte n° 30, UNAM.

X Presentación al libro "Quince ciudades
mayas" de Paul. Henderop. Colección de
Arte n° 31, UNAM.

Presentación al libro "Juan Soriano" de
Justino Hernández y Diego de Mesa. Colección
de Arte n° 32, UNAM.

Presentación al libro "Serafín González" de
Raquel Teitel. Colección de Arte n° 33, UNAM.

X Prologo para el libro "El señor y el
Laachil" de Roberto Gallegos. Coordinación
de Humanidades, UNAM. En ~~pre~~ prensa.

X Dictamen al libro "Chichén Itzá. La
ciudad de los brujos del agua de Román
Rufo Chán para el Fondo de Cultura y Economía

Otras actividades :

Cuidado de la edición de los libros :
"Los hombres de piedra" de Bonting de
la fuente del I. J. G. y de los libros
de la Colección de Arte de la cual soy
director.

Asesora para la elaboración de cedulas
para exhibir objetos de arte prehispánicos
en los Museos de la Universidad de
Princeton y de Smith College

Ejerció las funciones de Director General
de Publicaciones hasta Julio cuando a
petición de los interesados le fue aceptada su
renuncia a dicho cargo.

En Agosto fue nombrado, por el señor Rector
de la UNAM, Dr. Guillermo Solerón, Asesora
de la Dirección Gen. de Publicaciones

En Agosto fue ratificado, por el señor Coordi-
nador de Humanidades de la UNAM, ~~su~~
~~su~~ Sr. José Campes en su puesto
de Director de la Colección de Arte y
fue nombrado Asesora de los libros de
Arte de la Coordinación de Humanidades

En Noviembre fue nombrado por el
Consejo Universitario de la UNAM. Miembro
de la Comisión Dictaminadora del Instituto
de Investigaciones Lingüísticas.

por Raquel Tibol
Participó por el canal 11 de Televisión
para la Serie "Libros de Arte" "El arte y
la cultura". Sesiones 3

Reuniones académicas

Comisión editora del libro homenaje a
 M. W. Stirling The olmecs and their neighbors
 en Acta del Departamento of Anthropology de
 la Universidad de California en Berkeley, California.
 (con apoyo del I. I. E.) Scherer

Iconografía en el arte contemporáneo con
 el Príncipe "Presencias prehispánicas en
 la pintura mural mexicana" Diciembre

Viajes de estudio

Septiembre - Departamento de Antropología de
la Universidad de California, Berkeley.

Mayo - Europa

Octubre - Europa

Noviembre - Liga de conferencias por Universidades
del Suroeste de Estados Unidos.