

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 003

EXP. 066

DOC 0001

AÑOS s/k. Fs 5

METODOS CRITICO
ANALISIS FORMAL

BF2C3E66D1F1

Método (Justino Fernández)

1. Primera impresión (seg. sensible lo g. valioso)
- 2) Lugar, cultura, fecha
- 3) Tema
- 4) Análisis formal (estético)
- 5) Síntesis personal (Estudio y conclusión parcial de esta escultura)

Análisis Formal

1. Material
2. Técnica
3. Textura
4. Ejes
5. Plano y área
6. Espacio
7. Masa
8. Formas
9. Línea
10. Composición
11. Perspectiva
12. Modos y Proporciones
13. Luz y sombra

14. Color
15. Volumen
16. Signos
17. Iconografía

Escultura
Materiales

Técnicas

: Bajorrelieve
 Alto relieve
 Relieve espacial
 Grabado o relieve inciso
 Escultura efemera

~~Formas~~
 Aplicación

: Estelas mesas
 Altares tronos
 dinteles escaleras
 lapidas jambas
 Tableros columnas

Tema o ~~tema~~ : Figura humana

masas

Motivos antropomorfos ~~formas serpentinae~~

zoomorfos

~~Motivos antropomorfos~~
Animales

zoo antropomorfos

Motivos fitomorfos

signos de muerte

bandas astronómicas

elementos ~~geométricos~~ ^{abstractos}

ferroglifos

Composición :

Carácter :

naturalismo

esp. naturalista

abstracción

abstracción geométrica

BF2C3K66D1F5

Las mujeres de Palenque son bellas

1. Cuando
2. Donde
3. Porque
4. Para que
5. A pesar de que.
6. Con que condiciones
7. Con que consecuencias