



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



| | |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO | BEATRIZ DE LA FUENTE |
| SERIE | 005: TRAYECTORIA ACADÉMICA |
| CAJA | 011 |
| EXP. | 002 |
| DOC. | 0002 |
| FOJAS | 3-5 |
| FECHA (S) | 1973-1977 |

INFORME DE LA DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE
Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo. De mayo de 1973 a Octubre de 1974.

1) Investigaciones terminadas:

- a) La cabeza colosal de Cobata. Estudio estético y formal". Artículo entregado para el N° 43 de Anales del I.I.E.
- b) "Iconografía de la escultura olmeca monumental", artículo entregado para el libro de Homenaje al Dr. Justino Fernández que será publicado por el I.I.E.
- c) "Human figure in Maya Art", artículo entregado para su publicación en el libro Maya Art por Tulane University, New Orleans.
- d) Resención: Stylistic and Chronological Study on Monumental Olmec Sculpture de W.C. Clewlow entregado para el número 43 de Anales del I.I.E.
- e) San Lorenzo y La Venta. Escultura Monumental. Libro que será publicado por el I.I.E.

2) Investigaciones en proceso:

- a) Catálogo de las esculturas mexicas en el Museo Nacional de Antropología de México. En colaboración con la Lic. Nelly Gutiérrez Solana, investigadora a contrato del I.I.E.
- b) La escultura huasteca, estudio formal y temático.

3) Obras publicadas:

- a) Escultura funeraria prehispánica. Dirección General de Publicaciones. UNAM. Colección de Arte núm. 27. México, 1974

4) Artículos publicados:

- a) "La escultura maya clásica en la provincia del Usumacinta". En La escultura clásica maya. Artes de México. Núm. 167. Año XX. México.
- b) "Justino Fernández. Comentarios sobre sus notas de teoría del Arte". Anales del I.I.E. UNAM. vol. XI, Núm. 42 México. 1974.

- c) Resención: Olmec: an early art style in Pre-Columbian México, por Charles R. Wicke. Anales del I.I.E. UNAM. vol. XI. Núm. 42. México.

5) Otras actividades:

- a) Presentó examen en la Facultad de Filosofía y Letras para optar al grado de Doctora en Historia con la tesis titulada: "San Lorenzo y La Venta. Escultura Monumental", el día 10 de septiembre de 1974. Se le otorgó Mención Honorífica.

b) Docencia:

- 1) "Arte en Latinoamérica. Epoca prehispánica". Curso en la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 1973-1974.
- 2) "Seminario de Arte Prehispánico," curso en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 1973-1974.

c) Conferencias:

- 1) "Iconografía de la escultura olmeca monumental en el Museo Nacional de Antropología, el 25 de julio de 1973.
- 2) "Arte Precolombino", en el Ateneo Español de México, dentro del ciclo de conferencias 'Historia del Arte Mexicano' el 7 de noviembre. 1973.
- 3) "Arte y cultura maya I" en el Museo Nacional de Antropología el día 14 de noviembre. 1973.
- 4) "Arte y cultura maya II" en el Museo Nacional de Antropología el día 21 de noviembre. 1973.

d) Congresos:

- 1) El Sr. Rector Guillermo Soberón, la designó representante de la UNAM en el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte celebrado del 2 al 8 de septiembre de 1973 en Granada, España.

Presentó en dicho congreso la ponencia titulada "Iconografía de la escultura olmeca monumental".

- 2) Asistió a la Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología en la ciudad de Jalapa, Veracruz, del 10 al 15 de septiembre de 1973 y presentó la ponencia titulada "Algunos aspectos en la iconografía de la escultura olmeca".

- 3) Asistió en calidad de comentarista a la "Primera Mesa Redonda de Palenque", en la ciudad de Palenque, Chiapas del 14 al 21 de diciembre de 1973.
- 4) Participó a la Mesa Redonda con motivo de la "Primera Reunión Técnica Consultiva sobre Conservación de Monumentos y Zonas Arqueológicas" en el Museo Nacional de Antropología el día 31 de julio de 1974. Presentó la ponencia titulada "Las obras de arte prehispánicas: su significación histórica."
- 5) Coordinó las sesiones sobre Arte Prehispánico en la Sección de Etnohistoria del XLI Congreso Internacional de Americanistas los días 3 y 4 de septiembre de 1974. Presentó en dicho Congreso la ponencia titulada "La Cabeza Colosal de Cobata".

e) Nombramientos:

- 1) En la Asamblea General del Comité Internacional de Historia del Arte, celebrada el día 6 de septiembre de 1973 en Granada, España, fue designada Miembro Titular Representante de México ante dicho Comité.
- 2) Fue designada miembro del Consejo Interno del I.I.E. por el Colegio de Investigadores del mismo Instituto, el día 20 de julio de 1973.

f) Viajes:

- 1) Asistió a los Congresos celebrados en Granada, España; Jalapa y Palenque en México.
- 2) Realizó viajes de estudio a España y Rusia en donde tomó fotografías para la filmoteca del I.I.E.