



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	057
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	s/f

Resumen de las actividades de investigación, de docencia y de difusión de la Dra. Beatriz Ramírez Aguirre de la Fuente durante el año de 1999.

Publicaciones

Libro: La Pintura mural prehispánica. Coordinación y edición en español; coautoría con Tatiana Falcón, Ma. Elena Ruiz Gallut, Leticia Staines, Ma. Teresa Uriarte y Felipe Solís. Coedición científica del Instituto de Investigaciones Estéticas con Jaca Book y Conaculta; la mayor parte de las fotografías pertenecen al Proyecto "La Pintura Mural Prehispánica en México" del IIE. Edición en español, inglés, francés e italiano por Jaca Book, Milano.

Artículo: "Luz de piedra en Mesoamérica", para México, piedra y oro, MCVS, 1998.

En prensa: 7 artículos para publicaciones nacionales (Memoria de El Colegio Nacional, Memoria de la Academia Mexicana de la Historia, Coloquio Internacional Eduard y Caecilia Seler) y 3 artículos para el extranjero ("Art and Architecture" y "Precolumbian painting" para The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures y, con Leticia Staines: "Mural Painting in Mesoamerica" para Encyclopedia of Mesoamerica).

Conferencias, Coloquios y Mesas Redondas

Dicté 7 conferencias, participé en 2 Mesas Redondas y en 1 Coloquio.

Docencia, formación y dirección de tesis

Impartí 2 seminarios de estudios de posgrado: uno en Historia del Arte, el otro en Estudios Mesoamericanos; ambos en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Coordiné el seminario acerca de La Pintura Mural Prehispánica en México, en el Instituto de Investigaciones Estéticas y en su sede alterna.

Tesis concluidas: 2; tesis en proceso: 8.

Trabajos de campo: a Teotihuacán, a Palenque y a Xalapa.

Nombramientos

Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, Miembro del Comité Académico de Posgrado en Estudios Mesoamericanos, FF y L, UNAM y Miembro del Comité Científico de la Revista *Arqueología*.

B. de la Fuente