



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006 : DIFUSIÓN
CAJA	018
EXP.	162
DOC.	0002
FOJAS	2
FECHA (S)	1983

BEATRIZ DE LA FUENTE

Doctora en Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actual Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Notable mayista que ha publicado, entre otras, las siguientes obras: Escultura monumental olmeca, Los hombres de piedra, La escultura de Palenque. Conferenciante huésped de las más prestigiadas universidades de México y de los Estados Unidos.

PAUL GENDROP

Doctorado de la Universidad en Humanidades, Universidad de París. Ha sido maestro de la Escuela de Arquitectura de las Universidades de Guanajuato, Autónoma de México y de California. Ha publicado los siguientes libros: Arte prehispánico en Mesoamérica, El México antiguo - Ancient Mexico, L'arte precolombiana dell'America Centrale, A guide to architecture in ancient Mexico.

AUGUSTO MOLINA

Arquitecto y antropólogo con especialidad en arqueología. Autor de la obra La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos. Conferenciante huésped de muy ilustres instituciones extranjeras.

MARTHA FONCERRADA DE MOLINA

Maestra investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Autora de La escultura arquitectónica de Uxmal, Uxmal, la ciudad del dios de la lluvia, entre otros. Una de las más notables investigadoras de arte prehispánico de nuestro país.

MARIA TERESA URIARTE

Recibió su Maestría en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autora de varias publicaciones: "Costumbres y ritos funerarios de los indígenas de Baja California", "Pintura rupestre en Baja California, una difícil supervivencia", y otros artículos igualmente importantes. Ha sido conferenciante huésped de universidades de nuestro país.