



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	021
EXP.	062
DOC.	1
FOJAS	1, 2
FECHA (S)	1996

entregado para Solapas de Casa del
Deán Col de Arte n°48 el 9 de Julio/96¹

BF7CZIE6ZDIF1

En los libros de la Colección de Arte de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, el lector interesado encontrará que se ha mantenido el propósito de dar a conocer diversos aspectos de los tiempos principales del arte mexicano: el prehispánico, el novohispano, el decimonónico y el moderno y contemporáneo.

Ahora se publica un estudio enjundioso del historiador Alfonso Arellano Hernández dedicado a una expresión inigualable del siglo XVI: los murales de la Casa del Deán en Puebla, antes nombrada Puebla de los Ángeles. Se trata de una edificación civil que, de acuerdo con el autor "rivaliza con las obras eclesiásticas" y añade que sus murales "son únicos en México".

La escasez de estudios al respecto, determinó que el maestro Arellano se abocara para comprender, y así comunicar "este mundo de imágenes de gran sabor renacentista, y ver en lo posible que representan y simbolizan; estudiarlas iconográfica e iconológicamente, dentro de su contexto histórico".

De manera tal que ahonda en antecedentes culturales europeos, y otorga estructura significativa a los muros pintados en la Casa del Deán. A continuación expone una serie de datos de historia geográfica, económica, política y social, que distinguieron la fundación de esta ciudad singular. Después de establecer las condiciones que forjaron la Puebla virreinal procede a analizar, con certeza y precisión, las escenas pictóricas de la dicha Casa del Deán, en su doble tradición simbólica y formal: renacentista y medieval, a la cual se añaden ciertos elementos de raigambre precolombino.

Arellano Hernández da cuenta, en este libro, de como las Sibilas y los Triunfos integrados en único sincretismo revelan la fama y el orgullo de una noble edificación

poblana virreinal.

Beatriz de la Fuente

Directora de la Colección de Arte