



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	016
EXP.	069
DOC.	0002
FOJAS	2
FECHA (S)	s/f.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Mtra. Ma. Fernanda Matos Moctezuma
Directora
Instituto Cultural Mexicano de Houston
3015 Richmond Avenue, Suite 180,
Houston, Texas 77098

Por este conducto me permito enviar a usted la documentación que me fue solicitada con motivo de la conferencia que dictaré el jueves 17 de noviembre en la Universidad de Rice.

Anexo curriculum abreviado

Anexo fotografía en blanco y negro

La conferencia puede ser dictada en inglés, si así se considera conveniente, y necesitaré un proyector de diapositivas de 35 mm (llevaré las transparencias previamente acomodadas en el carrousel). Sería útil contar con un apuntador.

Resumen de la conferencia: Bajo el enunciado de Técnicas, Modos, Formas y Significados en la Escultura Prehispánica, se habrá de revisar la variedad de recursos artísticos que permanecen en la región que hoy día nombramos Mesoamérica. Para ello se presentarán las piezas más notables que durante cerca de tres mil años, se fabricaron en diversos rumbos del mundo prehispánico. Así, se hablará de las figurillas femeninas del preclásico, de las colosales cabezas olmecas, de los relieves mayas, de las terracotas del occidente, de las sensuales esculturas del centro de Veracruz y de la vigorosa presencia azteca.

La saludo cordialmente y agradezco, una vez más, su gentil invitación

Dra. Beatriz de la Fuente